

ΣΠΥΡΟΣ Ι. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΔΙΑΛΕΞΗ

ΣΕΙΡΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
2017, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΤΙΣΤΙΞΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΑΓΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΚΟΚΤΕΙΛ ΒΕΡΙΚΟΚΟ



ο Jack Kerouac γράφοντας το μυθιστόρημα "στο δρόμο", συνολικό μήκος χαρτιού 360 μέτρα

ΠΕΜΠΤΗ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ , 2017
18.00 - 20.00

ΙΣΟΓΕΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΛΗΔΡΑΣ 68, 1010, ΛΕΥΚΩΣΙΑ



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Αρχιτεκτονικής

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΤΙΣΤΙΞΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΑΓΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΚΟΚΤΕΙΛ ΒΕΡΙΚΟΚΟ

Η διάλεξη αποτελεί μια υποθετική συζήτηση μεταξύ συγγραφέων, σκηνοθετών, εικαστικών, μουσικών, αρχιτεκτόνων, φιλοσόφων για την δημιουργική διαδικασία στην αρχιτεκτονική.

Αναζητώντας το μυστήριο της δημιουργικής διαδικασίας, η συζήτηση αναπτύσσεται μεταξύ του Νίκου Παναγιωτόπουλου, του Ευθύμη Φιλίππου, του Stefan Zweig, του Andrei Tarkovsky, του Francis Bacon, του Marcel Duchamp, του Νίκου Κούνδουρου, του Ιάκωβου Ξενάκη, και του Henry Miller με αφορμή το ντοκιμαντέρ «20000 Days on Earth» του μουσικού Nick Cave.

ΣΠΥΡΟΣ Ι. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



Γεννήθηκε το 1974 στη Θεσσαλονίκη. Αποφοίτησε από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Α.Π.Θ. (1999), και έλαβε τον Μεταπτυχιακό τίτλο Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας, (2003) από τη σχολή Architectural Association του Λονδίνου με θέμα: «Δια-δραστικά Περιβάλλοντα στην Αρχιτεκτονική».

Είναι Λέκτορας (2010) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. στον Α' Τομέα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών, στο γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακός Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» στο οποίο διδάσκει από το 2004. Είναι μέλος της συντονιστικής επιτροπής και της διδακτικής ομάδας του Μεταπτυχιακού Προγράμματος “Σχεδιασμός Αιχμής: Καινοτομία και Διεπιστημονικότητα στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό” του Τμήματος Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ. Έχει επίσης διδάξει στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Frederick (2012-2013), στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2007-2010) και στην σχολή αρχιτεκτονικής εσωτερικού χώρου AKTO art & design (2006-2010).

Έχει λάβει βραβεία και διακρίσεις σε διεθνείς και εθνικούς διαγωνισμούς και έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις, εκδόσεις και συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει επίσης επιμεληθεί την έκθεση «digitaltopographies.com» με το ομότιτλο βιβλίο. Από το 1999 εργάζεται ως ανεξάρτητος αρχιτέκτονας συμμετέχοντας σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και αναλαμβάνοντας μελέτες μέσα από ένα δίκτυο ποικίλων συνεργασιών. Το 2011 έλαβε το πρώτο βραβείο για Νέους Αρχιτέκτονες από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ. Η υλοποιημένη μελέτη «Παραμάνια», της κεντρικής πλατείας του Δήμου Θέρμης, βραβεύτηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής και προκρίθηκε στα βραβεία Mies Van Der Rohe του 2011.

www.spirosiparchitecture.com