

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Χαιρετισμός από τον Καθηγητή Κωνσταντίνο Χριστοφίδη, Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου
- Χαιρετισμός από τον κ. Ευθύβουλο Παρασκευαΐδη εκ μέρους της οικογένειας Γεώργιου Παρασκευαΐδη
- Παρουσίαση του ομιλητή από τον Πρόεδρο του Τμήματος Αρχιτεκτονικής, Αναπληρωτή Καθηγητή Σωκράτη Στρατή
- Ομιλία του Αρχιτέκτονα Tiago Mota Saraiva
- Απονομή του ετήσιου βραβείου εις μνήμην Γεώργιου Παρασκευαΐδη
- Δεξίωση



Tiago MOTA SARAIVA  
Αρχιτέκτονας και Πολεοδόμος

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΜΙΛΗΤΗ

Ο Tiago Mota Saraiva κατέχει Πτυχίο Αρχιτεκτονικής και εξειδίκευση στην Αρχιτεκτονική, Χώρος και Μνήμη. Από το 1995, έχει εργαστεί σε διάφορα γραφεία στη Λισαβόνα, τη Ρώμη και τη Βισσέντσα. Διετέλεσε επισκέπτης Επίκουρος Καθηγητής στο Universidade Moderna (2007) και στο FAUTL (2007-2008). Από το 2001, είναι μόνιμο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εθνικής Ένωσης Αρχιτεκτόνων (Architects Board National Association), ενώ προηγουμένως διετέλεσε μέλος (2003-07) και Ταμίας (2005-2007) της Εθνικής Εκτελεστικής Επιτροπής.

Παράλληλα, υπήρξε μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και επιμελητής του Εθνικού Πορτογαλικού Έτους Αρχιτεκτονικής (2003) και μέλος του Διαγωνισμού Διεθνούς Εορτασμού των Πόλεων (International Celebration of Cities Competition), που διοργανώθηκε από την Διεθνή Ένωση Αρχιτεκτόνων (UIA). Εκπροσώπησε την Πορτογαλία στο Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων το 2005 στην Κωνσταντινούπολη.

Ο Tiago αρθρογραφεί σε εβδομαδιαία εφημερίδα «i», είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου του πολιτιστικού και κοινωνικού συνεταιρισμού Largo Residencias και εξωτερικός σύμβουλος του Δημοτικού Συμβουλίου της Λισσαβόνας για την εφαρμογή της Ατζέντας 21 για τον Πολιτισμό.

Είναι διευθύνων σύμβουλος στην εταιρεία Ateliermob. Πρόκειται για μια διεπιστημονική πλατφόρμα για την ανάπτυξη ιδεών, έρευνας και σχεδιασμού στους τομείς της αρχιτεκτονικής και της πολεοδομίας. Η εταιρεία ιδρύθηκε το 2005 στη Λισαβόνα ως αποτέλεσμα σειράς έργων που υλοποιήθηκαν από τα ιδρυτικά της μέλη. Το 2016, δημιουργήθηκε ο συνεταιρισμός "Working with the 99%" για την παροχή υπηρεσιών στους τομείς της αρχιτεκτονικής και του κοινωνικού ή παρεμβατικού σχεδιασμού, πολεοδομίας, στρατηγικού σχεδιασμού, συντονισμού και υλοποίησης έργων και προγραμμάτων κατάρτισης.

Την ίδια στιγμή, η πλατφόρμα αυτή έχει αναπτύξει ερευνητικό έργο για την υποστήριξη των πρακτικών εφαρμογών σχεδιασμού (projects), ένα online χώρο αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και πολεοδομίας και έχει σταθερή παρουσία σε διάφορα φόρουμ, εθνικά και διεθνή δίκτυα. Η Ateliermob έχει λάβει βραβεία και τιμητικές θέσεις σε διαγωνισμούς που περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, το Excellence in Rehabilitation Award του Jornal Construir (2016) και το Βραβείο Archdaily - Building of the Year (2016).

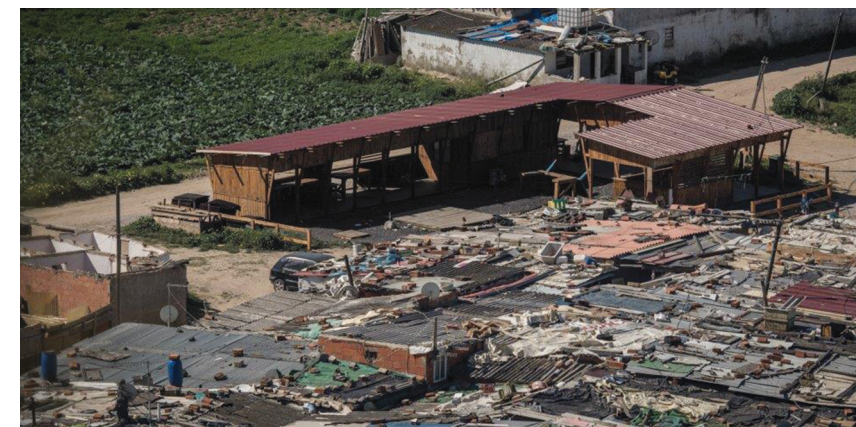


## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

### ΠΕΜΠΤΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗ

Ομιλητής:

**Tiago Mota Saraiva**, Αρχιτέκτονας και Πολεοδόμος,  
Διευθύνων Σύμβουλος **Ateliermob**



Αμφιθέατρο B108

Κτήριο Συμβουλίου – Συγκλήτου «Αναστάσιος Γ. Λεβέντης»  
Πανεπιστημιούπολη, οδός Πανεπιστημίου 1, Αγλαντζιά

Τρίτη, 21 Φεβρουαρίου 2017, 19:00

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου και η οικογένεια Παρασκευαΐδη έχουν την τιμή να σας προσκαλέσουν στην 5<sup>η</sup> Ετήσια Διάλεξη εις μνήμην Γεώργιου Παρασκευαΐδη με θέμα:

“Architecture, working with the 99%”

Αμφιθέατρο Β108

Κτήριο Συμβουλίου – Συγκλήτου «Αναστάσιος Γ. Λεβέντης»

Πανεπιστημιούπολη, οδός Πανεπιστημίου 1, Αγλαντζιά

Τρίτη, 21 Φεβρουαρίου 2017, 19:00

Ώρα προσέλευσης μέχρι τις 18:45

Η εκδήλωση είναι ανοικτή για το κοινό

Π.Α. στο τηλ.: 22894330 μέχρι τις 17 Φεβρουαρίου 2017  
(αυτόματος τηλεφωνητής)

Πληροφορίες στο τηλ.: 22894305

## ΕΤΗΣΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗ



### Γεώργιος Παρασκευαΐδης

Φιλόπατρις, εργατικός, διορατικός, μετριοπαθής, δημιουργικός, πολυμαθής, φιλάνθρωπος, απλός και ανθρώπινος είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά που συνθέτουν την πολυσιχδή προσωπικότητα του «Γώγου», όπως επεκράτησε όλοι να το φωνάζουν. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1916, όταν ο πατέρας του, Ευθύβουλος Παρασκευαΐδης, σπούδαζε ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και παντρεύτηκε τη νεαρή Ιταλίδα, Μαριέττα. Αποφοίτησε αριστούχος από το Παγκύπριο Γυμνάσιο. Σπούδασε αρχιτεκτονική στην Ιταλία,

στο Πολυτεχνείο του Μιλάνου και ολοκλήρωσε τις σπουδές του με πολλές δυσκολίες, λόγω της έναρξης του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Επιστρέφει στην Κύπρο και με διορακότητα βλέπει πως δεν μπορεί να εργαστεί ως αρχιτέκτονας, λόγω του πολέμου. Δημιουργεί μια μικρή εργοληπτική εταιρεία κι αναλαμβάνει διάφορα στρατιωτικά έργα που έφπαχναν οι Βρετανοί στο νησί. Στην πορεία του ο ίδιος ποτέ δε δήλωνε αρχιτέκτονας, αλλά «ένας απλός εργολάβος».

Το 1941 γνωρίζεται με το νεαρό έμπορο, Στέλιο Ιωάννου, δημιουργούν έναν κατασκευαστικό συνεταιρισμό κι αναλαμβάνουν διάφορα στρατιωτικά έργα. Το 1946 τον ενέγραψαν ως Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης, με την επωνυμία «Ιωάννου & Παρασκευαΐδης Λτδ», κατορθώνοντας μέσα σε λίγα χρόνια να εδραιώσουν την J&P ως ένα Διεθνή Εργοληπτικό Κολοσό, που προβάλλει την Κύπρο διεθνώς.

Το 1959 παντρεύεται τη Θέλμα Λεωνίδου Φράγκου. Αποκτούν τρία παιδιά: Τον Ευθύβουλο, πολιτικό μηχανικό, τη Λεώνη, αρχιτέκτονα και τη Χριστίνα, που σπούδασε διοίκηση επιχειρήσεων.

### Φιλάνθρωπος

Ευαίσθητος στον ανθρώπινο πόνο και τη δυστυχία, ιδρύει με τη σύζυγό του το φιλανθρωπικό ίδρυμα «Γεωργίου και Θέλμας Παρασκευαΐδη» με στόχο τη βοήθεια απόρων Κυπρίων για θέματα υγείας, σπουδών και τη διατήρηση της πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς του νησιού. Το Ίδρυμα είναι συνδεδεμένο με το «Shriners Hospital» του Springfield Μασαχουσέτης των ΗΠΑ, στο οποίο στέλλονται και χειρουργούνται εντελώς δωρεάν παιδιά κάτω των 18 ετών για σοβαρές ορθοπεδικές παθήσεις και περιπτώσεις σοβαρών εγκαυμάτων και με το «Children's Heart Fund Hospital», στη Μινεάπολη των ΗΠΑ, όπου χιλιάδες Κυπριόπουλα μπορούν να έχουν δωρεάν συμβουλή και θεραπευτική αγωγή. Παράλληλα ιδρύει το «Παρασκευαΐδειο Χειρουργικό και Μεταμοσχευτικό Ίδρυμα», όπου στα 25 χρόνια λειτουργίας του έγιναν πέραν των 1000 μεταμοσχεύσεων νεφρών.

Αγοράζει στην Αθήνα το σπίτι που γεννήθηκε, στην οδό Μεθώνης 11, το αναπαλαιώνει και στεγάζει εκεί το «Πολιτιστικό Κέντρο Κύπρου», το οποίο εμπλουτίζει με πλούσιο φωτογραφικό, ηλεκτρονικό υλικό, αρχαία βιβλία μεγάλης αξίας, ιστορικούς χάρτες και ό,τι άλλο σχετίζεται με την Κύπρο, ώστε ο επισκέπτης να μπορεί να μελετά και να ενημερώνεται για την ιστορία του νησιού.

### Φιλόπατρις

Λάτρης του αρχαίου πολιτισμού και της Ελλάδας, πίστευε ότι η ανθρωπότητα οφείλει πάρα πολλά στον αρχαίο και νέο ελληνικό πολιτισμό και δεν παραλείπει ευκαιρία να το τονίζει όπου βρεθεί. Γίνεται ο καλύτερος πρεσβευτής του κυπριακού προβλήματος. Διατηρεί στενές φιλικές σχέσεις με τους Πρόεδρους της Αμερικής, Ρόναλντ Ρήγκαν, Τζιμ Κάρτερ, Μπιλ Κλίντον, με πολλούς γερουσιαστές και πολιτικούς των ΗΠΑ, εκπροσώπους των Ελλήνων και Κυπρίων Αποδήμων ΑΧΕΠΑ και ΧΑΝΑΚ, τους οποίους συνεχώς ενημερώνει για την τουρκική εισβολή και την καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Διατηρεί πολύ καλές σχέσεις με αξιωματούχους, σεΐχηδες, Αρχηγούς Κρατών της Μέσης Ανατολής και του Αραβικού Κόλπου και σε πολλές περιπτώσεις μεσολάβησε για τη θετική τους υποστήριξη στο κυπριακό πρόβλημα.

Κατά καιρούς του προσφέρθηκαν πολιτικά αξιώματα, τα οποία ποτέ δεν αποδέχθηκε. Υποστήριζε ότι, προσφέρει πολύ περισσότερα στην πατρίδα με την εργοδότηση χιλιάδων Κυπρίων στο εξωτερικό και την εκστρατεία που κάνει για διαφώτιση και ενημέρωση του κυπριακού προβλήματος.

### Τιμητικές διακρίσεις

Για την πολυσιχδή κοινωνική δράση του έχει τιμηθεί με πολλές διακρίσεις εκ των οποίων οι κυριότερες είναι: «The Order of the British Empire», από τη Βασίλισσα της Αγγλίας Ελισάβετ II, «The Order of the Oman», από το Σουλτάνο Qaboos, του Ομάν, το μετάλλιο του Αγίου Παύλου, από τον Αρχιεπίσκοπο Βορείου και Νοτίου Αμερικής Ιάκωβο, το μετάλλιο Αγίου Μάρκου από τον Πάπα, τον Τίμιο Σταυρό της Αρχιεπισκοπής Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, από τον Αρχιεπίσκοπο Γρηγόριο. Έχει ανακηρυχθεί ως «Αρχων του Οικουμενικού Πατριαρχείου της Κωνσταντινουπόλεως», Επίτιμος Δημότης Λευκωσίας, «Fellow», του Kings College University του Λονδίνου, του «Ανώτερου Ταξίαρχου του Τάγματος του Φοίνικος», από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλο, το «Μετάλλιο της Πόλεως Αθηνών», του «Χρυσού Μήλου» από το Δήμαρχο της Νέας Υόρκης, το «Μετάλλιο Εξαιρέτης Προσφοράς», την ανώτατη διάκριση της Κυπριακής Δημοκρατίας από τον Πρόεδρο Γλαύκο Κληρίδη, το παράσημο «Grande Ufficiale» της Ιταλικής Δημοκρατίας, το «Μέγα Χρυσούν Παράσημο του Αποστόλου Βαρνάβα», την ανώτατη διάκριση της Εκκλησίας της Κύπρου για την μεγάλη προσφορά του προς την Εκκλησία και την Πατρίδα.

Με πλήρη διαύγεια, σε ηλικία 91 χρόνων, απεβίωσε στο Λονδίνο, στις 5 Δεκεμβρίου 2007. Η κηδεία του έγινε στη Λευκωσία, από τον Ιερό Ναό Παναγίας Ευαγγελίστριας και την τέλεσε ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Χρυσόστομος Β'. Παρέστη σύσσωμη η πολιτική ηγεσία και πλήθος κόσμου.