



Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός
για την Ανάπλαση του Παλαιού Πυρήνα Στροβόλου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ 1 & 2: Τοπογραφικό κλ. 1.1000, διαγράμματα στρατηγικών, σύμβολα χρήσεων, υπόμνημα αστικού εξοπλισμού

ΠΙΝΑΚΙΔΑ 3: περιοχή Παλαιού Δημαρχείου, κάτοψη κλ. 1.500, αναφορές χρήσεων, ρεαλιστική απεικόνιση

ΠΙΝΑΚΙΔΑ 4: περιοχή Παναγίας και Αγ. Γεωργίου, κάτοψη κλ. 1.500, αναφορές χρήσεων, ρεαλιστική απεικόνιση

ΠΙΝΑΚΙΔΑ 5: περιοχή Νέου Δημαρχείου, κάτοψη κλ. 1.500, αναφορές χρήσεων, ρεαλιστική απεικόνιση

ΠΙΝΑΚΙΔΑ 6: περιοχή Αγίας Μαρίας, κάτοψη κλ. 1.500, αναφορές χρήσεων, ρεαλιστική απεικόνιση

ΠΙΝΑΚΙΔΑ 7: περιοχή πάρκου Παλαιού Κοιμητηρίου, κάτοψη κλ. 1.500, αναφορές χρήσεων, ρεαλιστική απεικόνιση

ΠΙΝΑΚΙΔΑ 8: Δυο περιοχές συμβολής Πεδιάιου και Αρχ. Κυπριανού, λεπτομέρειες αστικού εξοπλισμού.

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Ανάπλαση του Παλαιού Πυρήνα Στροβόλου

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΝΕΟ ΠΥΡΗΝΑ

1. ΕΝΑ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ: ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΕΝΤΡΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

Στρό-βολος, Ακτινό-βολος, Ανθό-βολος, Αστραπό-βολος, Δροσό-βολος, Ηλιοφεγγό-βολος, Μυρό-βολος, Μοσχό-βολος, Φυλλό-βολος, Φωτό-βολος, Φεγγαρό-βολος.

Ως πολύ-διάστατος οργανισμός ο Πυρήνας του Στροβόλου μπορεί να εξυπηρετηθεί από την ανάπτυξη ενός πολυκεντρικού δικτύου. Το δίκτυο αυτό θα ενισχύσει τον δημόσιο χαρακτήρα των υπαρχόντων πόλων έλξης, και θα δημιουργήσει νέους. Θα ευνοήσει την προσέλευση νέων χρηστών, αλλά και χρηστών που αδικούνται από την χρήση του αυτοκινήτου (παιδί). Θα δώσει έμφαση στα στοιχεία που διαμορφώνουν ταυτότητα (φύση, νερό, αρχιτεκτονικά στοιχεία, τοπόσημα). Θα διασυνδέει τα διαφορετικά κέντρα με γνώμονα την διευκόλυνση της ήπιας κινητικότητας.

2. Ο ΔΑΚΤΥΛΙΟΣ ΤΟΥ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ: ΣΤΟΝ ΠΥΡΗΝΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΜΕ ΠΟΔΙΑ ΚΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Πρωταρχικής σημασίας για την πρόταση είναι η αποκατάσταση του δημόσιου χώρου, με έμφαση στην δημιουργία απλών και ποιοτικών χώρων ελεύθερης πρόσβασης. Προς τον στόχο αυτό προτείνουμε την σύνδεση της οδού Αρχιεπισκόπου Κυπριανού και το τμήμα του πεζόδρομου Πεδιαίου που διέρχεται από τον Πυρήνα σε έναν ενιαίο δακτύλιο που περικυκλώνει τον Πυρήνα. Ο Δακτύλιος θα ευνοεί την χαμηλή ταχύτητα και στάθμευση αυτοκινήτου και την αλλαγή σε ήπια κίνηση (πεζοί, ποδήλατα). Ο Δακτύλιος επίσης θα συνδέει περιμετρικά τους πιο σημαντικούς πόλους έλξης: ιστορικά μνημεία, πολιτιστικούς χώρους, τον Πεδιαίο, σε ένα ενιαίο σύνολο το οποίο μπορεί κανείς να περπατήσει σε 35 λεπτά.

3. ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΦΥΣΗ

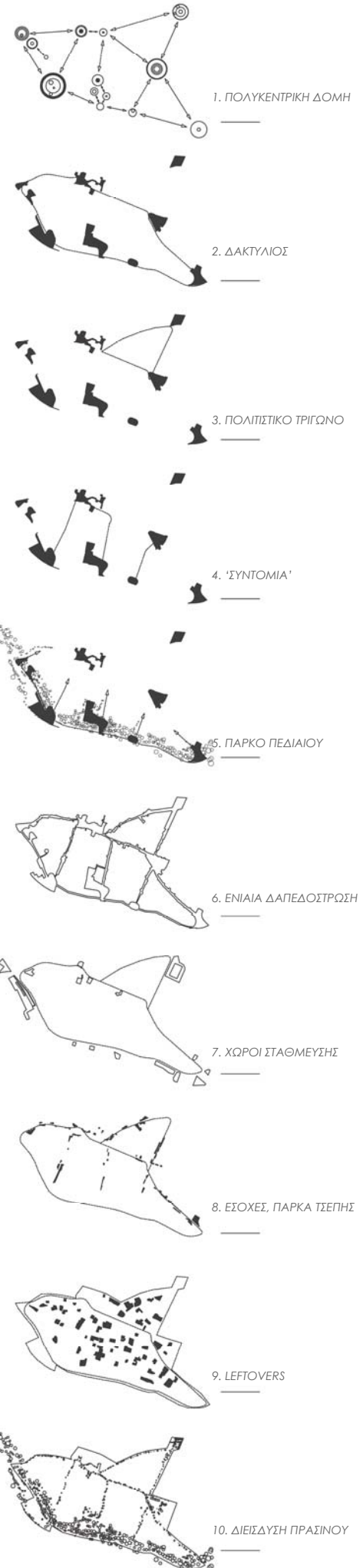
Οι τρεις βασικοί πολιτιστικοί πόλοι της περιοχής ενώνονται σε ένα σύνολο με την συμβολή των οδών Αρχ. Κυπριανού, Σταδίου και Λόρδου Βύρωνος διαμορφώνοντας το 'Πολιτιστικό Τρίγωνο' το οποίο περιλαμβάνει: 1. Οι πλατεία της Παναγίας και Αγ. Γεωργίου, με έμφαση στον ιστορικό χαρακτήρα της περιοχής. 2. Το πάρκο κοιμητηρίου με έμφαση στην πολιτιστική διάσταση της φύσης 3. Το παλιό δημαρχείο, με έμφαση στις πολιτιστικές χρήσεις.

4. ΤΑ 'ΣΥΝΤΟΜΙΑ': ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΔΑΚΤΥΛΙΟΥ

Τα 'Συντόμια' είναι οι κάθετοι οδοί Φειδίου, Αγίας Μαρίας και Π. Χρυσελεύσας, οι οποίοι μετατρέπονται σε άξονες ήπιας κυκλοφορίας με διευκόλυνση της πεζής κυκλοφορίας και χρήσης ποδηλάτου για συντομεύσεις εντός του δακτυλίου και δημιουργία μικρότερων βρόχων περιπάτου. Εντός του Δακτυλίου και με φορέα τις κινήσεις αυτές ενθαρρύνεται ο περίπατος, διαμορφώνονται συνθήκες για τοπικές χρήσεις γειτονιάς, διαμορφώνεται φυσική συνέχεια μεταξύ πυρήνα και Πεδιαίου, ενώ διευκολύνεται με διαμορφώσεις η ροή του βρόχινου νερού προς Πεδιαίο.

5. ΟΙ 'ΝΗΣΙΔΕΣ': ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΠΕΔΙΑΙΟ

Κατά μήκος του Πεδιαίου και σε βασικά σημεία σύνδεσης (κάθετες οδοί, νέο Δημαρχείο, Αγ. Μαρίνα) διαμορφώνονται συνδετικοί χώροι αναφοράς με την μορφή 'Νησίδων', διαμορφώσεων με φυσικά υλικά, όπως στεροποιημένο χώμα, χαλίκια, φύτευση, αναβαθμοί για κάθισμα. Οι νησίδες αφιερώνονται σε φυσικές δραστηριότητες και δημιουργούν αναφορές στους χρήστες που κινούνται κατά μήκος του πεζοδρόμου, αλλά και διευκολύνουν την πρόσβαση στο εσωτερικό του Πυρήνα.



6. ΕΝΙΑΙΑ ΔΑΠΕΔΟΣΤΡΩΣΗ: ΤΟ 'ΧΑΛΙ' ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ

Το σύνολο της επέμβασης διαστρώνεται με ενιαίο οικονομικό και ανθεκτικό υλικό, το οποίο διακρίνεται σε τρεις υποκατηγορίες: α. Δάπεδο με χρήση προκατασκευασμένων πλακών σκυροδέματος διαστάσεων 80x40 εκ, 60x40 εκ, 40x40 εκ, 40x20 εκ, β. δάπεδο από πλυντό σκυρόδεμα με κατασκευή επιτόπου και γ. δάπεδο από στεριοποιημένο χώμα. Στόχος, να απελευθερωθούν οι δημόσιοι χώροι από σταθερές χρήσεις και δύσκαμπτα αρχιτεκτονικά στοιχεία, κατασκευές και όρια που περιορίζουν. Να αποδοθεί χώρος σε περισσότερες και μη προδιαγεγραμμένες χρήσεις από τους πολίτες με την μορφή ενός 'χαλιού' που φτάνει έως τα όρια του ιδιωτικού χώρου.

7. ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ: ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΠΥΡΗΝΑ ΜΕ ΠΟΔΙΑ ΚΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Προκειμένου να ενθαρρυνθεί η στάθμευση του αυτοκινήτου και η αλλαγή μέσου για πεζή κίνηση και ποδήλατο στο εσωτερικό του Πυρήνα διαμορφώνονται πολλαπλοί χώροι στάθμευσης κατά μήκος του Δακτυλίου. Οι χώροι στάθμευσης αυτοκινήτων συνδυάζονται με χώρους στάθμευσης και ενοικίασης ποδηλάτων, καθώς και με σταθμούς για ηλεκτρική φόρτιση αυτοκινήτων.

8. 'ΕΣΟΧΕΣ', 'ΚΑΤΩΦΛΙΑ' ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΣΜΕΝΟΙ ΚΗΠΟΙ: ΜΙΚΡΑ ΠΑΡΚΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟ

Οι 'Εσοχές' είναι τα μικρά κομμάτια δημόσιου χώρου τα οποία 'ξεμένουν' στα όρια μεταξύ των οδών και των μετώπων των κτηρίων. Τα κομμάτια αυτά εντάσσονται στην πεζοδρόμηση και προσφέρουν 'ευκαιρίες' για στάση, δημόσιες βρύσες, φύση, παιχνίδια, αστικούς κήπους. Οι ιδιωτικοί χώροι στις προσόψεις κτηρίων μπορούν επίσης να ενταχθούν σε συνεννόηση με τους ιδιώτες με την μορφή των κατωφλιών, του ενδιάμεσου χώρου μεταξύ ιδιωτικού και δημόσιου, της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Ο ιδιωτικός κήπος μπορεί να γίνει θέμα για εποχιακά φεστιβάλ, όπως για παράδειγμα θα είναι ένα 'φεστιβάλ Ανοιχτών Κήπων', είτε 'βραβείο Κήπου' και την δημιουργία ενός 'Δικτύου Κήπων'.

9. ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ: ΒΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

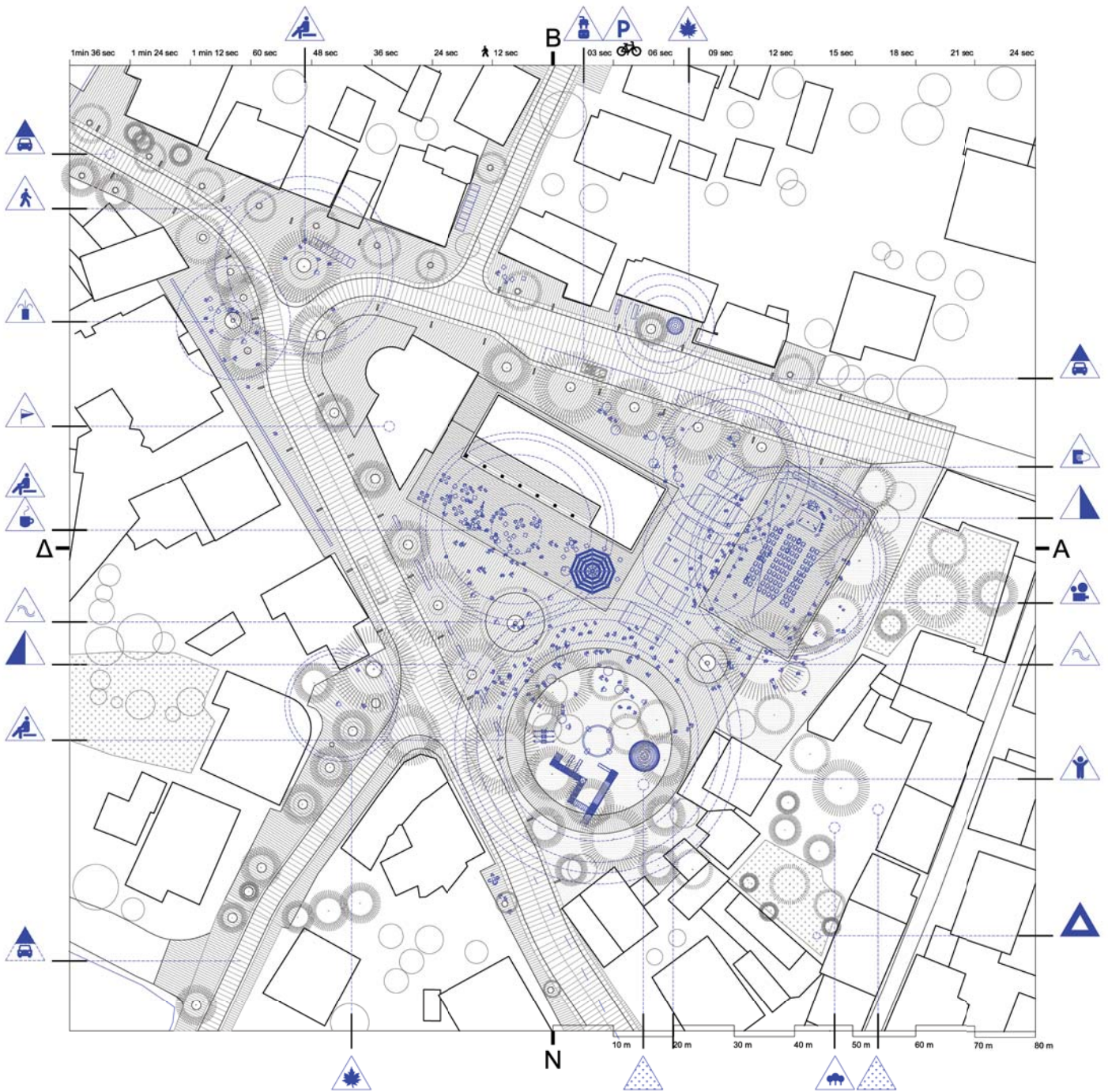
Απαραίτητη στην πορεία υλοποίησης του έργου θεωρούμε την συμμετοχή των κατοίκων και την σύμπραξη δημοτικών αρχών-ιδιωτών και συλλογικών ομάδων (προσκόπων, αθλητικών συλλογών, σωματείων, συλλόγων γονέων, ομάδων κατοίκων). Προς την κατεύθυνση αυτή προτείνουμε την δημιουργία 'Βάσης Δεδομένων' για τα κενά, εγκαταλειμμένα οικοπέδα (leftover-sites) που περιλαμβάνονται στον Δακτύλιο. Με την αταγραφή των φυσικών χαρακτηριστικών τους, της κατάστασης, παρούσας χρήσης, ιστορικού, ιδιοκτησιακού καθεστώτος. Την διάθεση σε ηλεκτρονική βάση δεδομένων, παροχή κινήτρων (πχ φορολογικών) για χρήση από τους κάτοικους των γειτονιών, συλλόγους και ομάδες πολιτών για πρόσκαιρες χρήσεις: όπως αστικούς κήπους, εφήμερες κατασκευές, εκδηλώσεις.

10. ΔΙΕΙΣΔΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Ενισχύεται η παρουσία της φύσης και η συμμετοχή της στην ζωή του Πυρήνα. Με την ένταση της φύτευσης δέντρων σκιάς, (πλατάνια, ακακίες) σε μεγαλύτερους χώρους, αλλά και μικρά παραγωγικά δέντρα (οπωροφόρα, εσπεριδοειδή, ροδιές) κατά μήκος των οδών. Επίσης με την χρήση ξυροφυτικών ειδών, όπως αγρωστωδών για χαμηλή βλάστηση σε δημόσιους χώρους και δημιουργία του αισθήματος της διείσδυσης της φύσης με περιορισμένη ανάγκη για άρδευση. Η πρόταση ενθαρρύνει την βιώσιμη χρήση νερού στην περιοχή με συλλογή νερού και ανακύκλωση grey water.





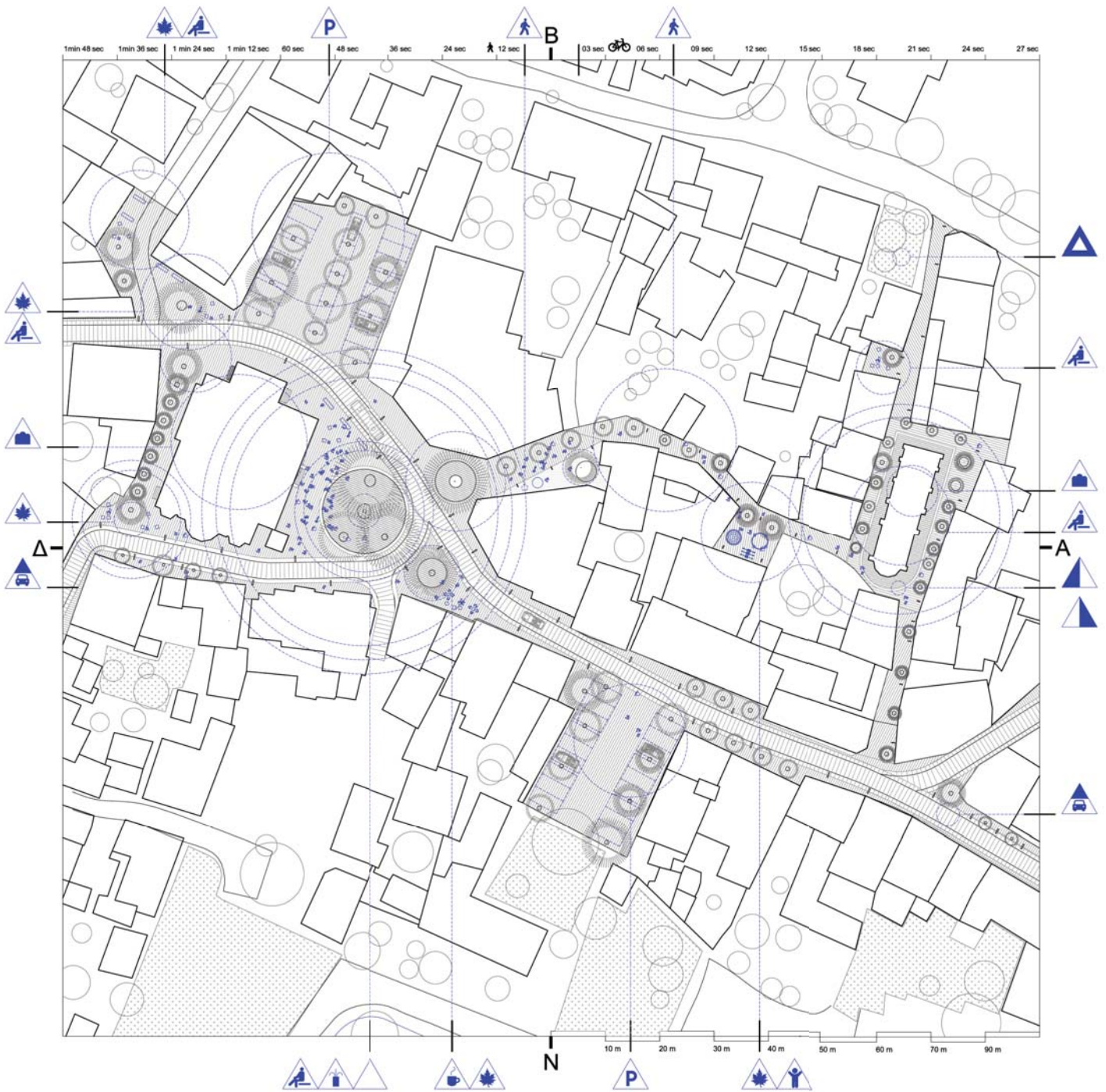


Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ 'ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ': 'CINE STROBOLOS'

Ο υπαίθριος χώρος που περιλαμβάνει το Παλιό Δημαρχείο αφιερώνεται σε πολιτιστικές χρήσεις. Στόχος είναι η δημιουργία ενός ανοιχτού δημόσιου χώρου, ο οποίος να έχει ενιαίο χαρακτήρα, αλλά ταυτόχρονα να δημιουργεί επιμέρους 'τόπους' για την ανάπτυξη χρήσεων όπως υπαίθριο σινεμά, εκθέσεις, περιοδικές αγορές, οι οποίες θα εξυπηρετούνται με την χρήση αναστρέψιμων, λυόμενων κατασκευών, όπως λυόμενη οθόνη προβολών, καθίσματα και κιόσκια



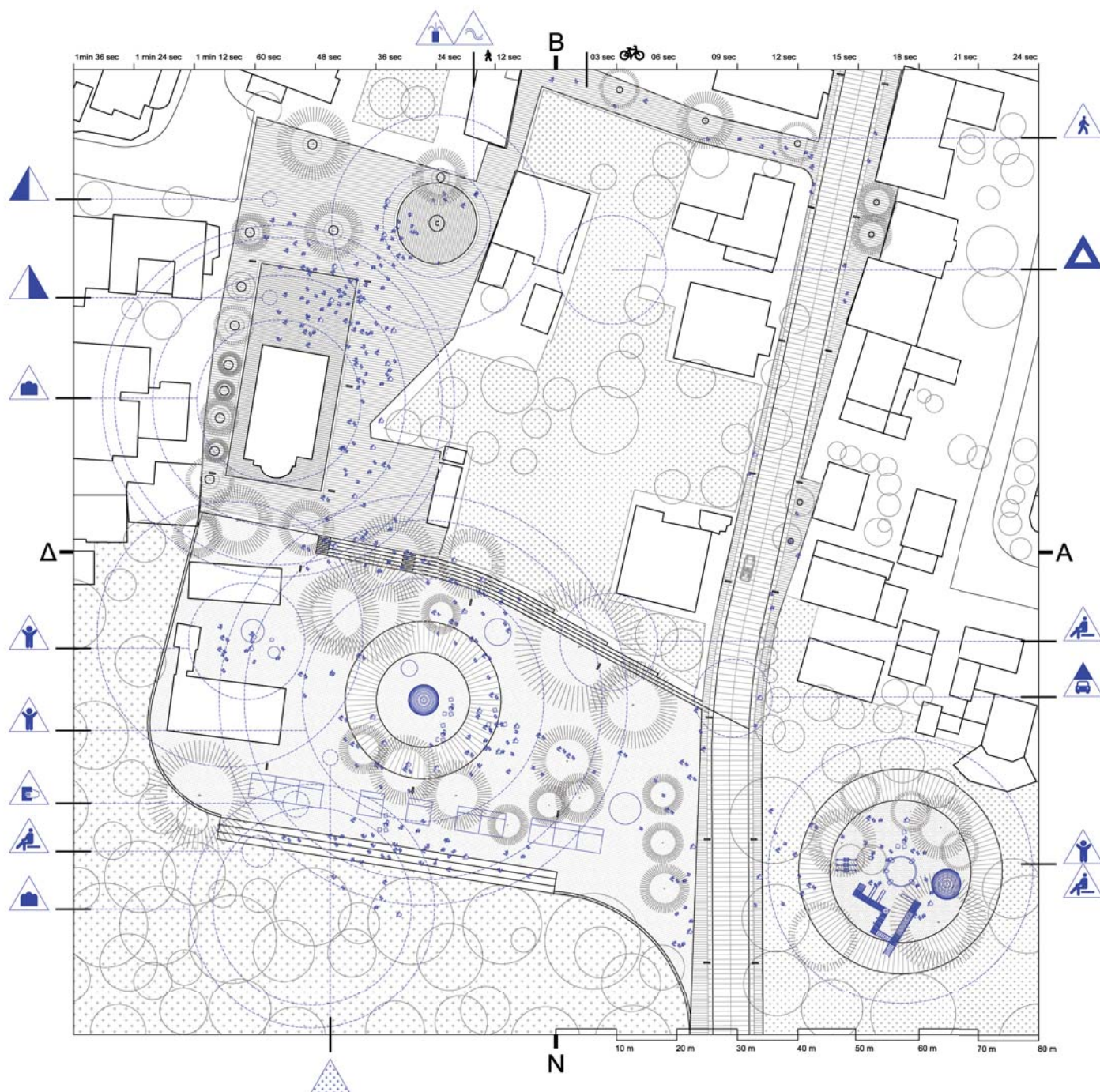




ΤΟ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΑΣ ΚΑΙ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ: Η ΒΡΥΣΗ, Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΚΑΙ Ο 'ΠΕΡΙΚΛΕΙΣΤΟΣ ΚΗΠΟΣ'

Ένας κεντρικός δημόσιος χώρος διαμορφώνεται γύρω από μια δημόσια βρύση και πλατάνους στο κέντρο του συμπλέγματος των δυο ναών. Ο δρόμος που ενώνει την Παναγία με τον Αγ. Γεώργιο καθώς και οι δρόμοι περιμετρικά του Αγ. Γεωργίου πεζοδρομούνται και φυτεύονται με σπαρωφόρα και εσπεριδοειδή. Δημιουργείται έτσι μια πορεία δέντρων που καταλήγει σε έναν 'κλειστό κήπο' (hortus conclusus) στον Αγ. Γεώργιο.

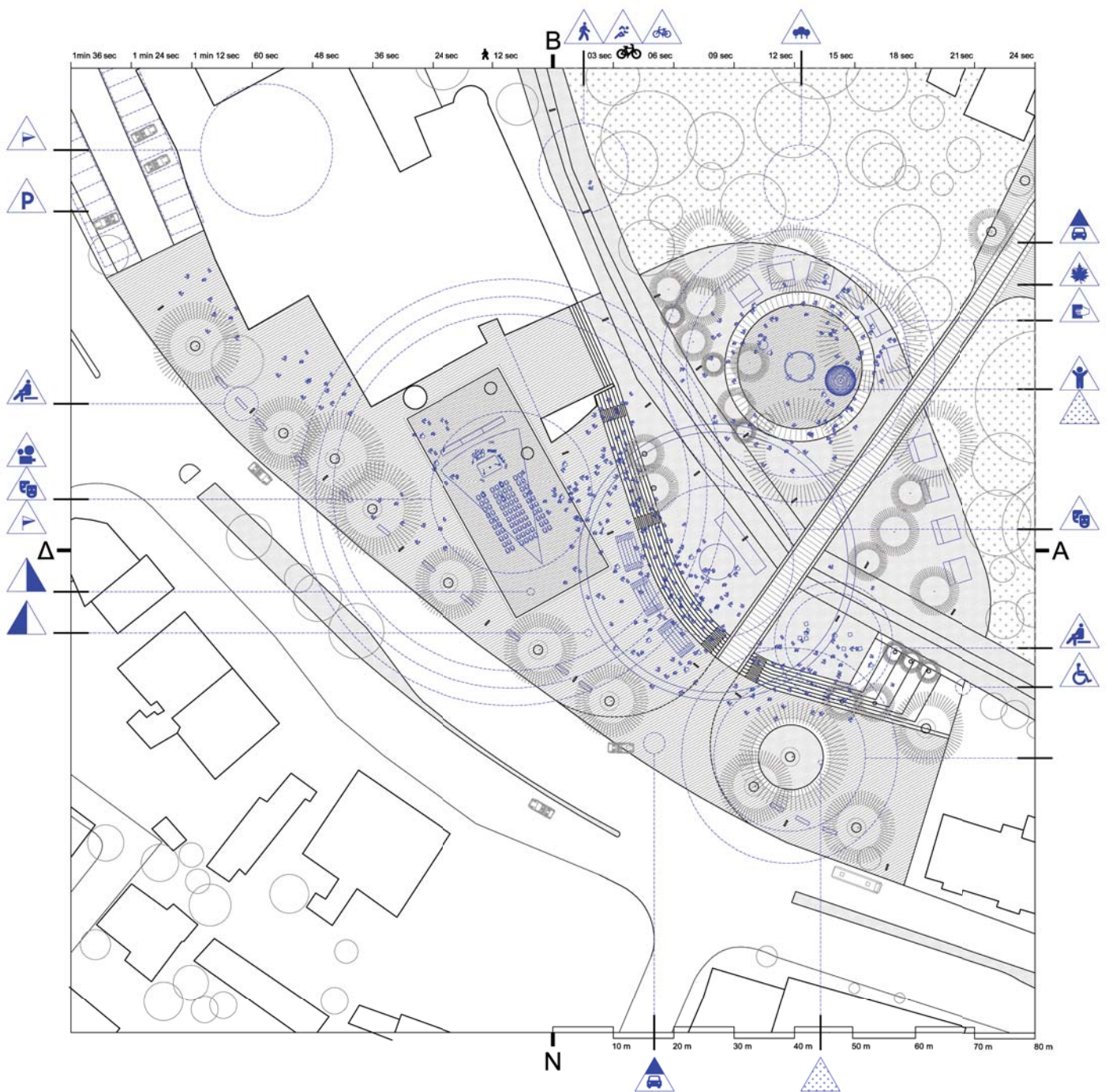




**ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ:
'ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ'**

Η πλατεία της Αγίας Μαρίας και το πάρκο Προσκόπων αναπτύσσεται ως διευρυμένος παιδότοπος 'περιπέτειας', με διάφορες υπό-περιοχές για διαφορετικές δραστηριότητες. Το όριο του παιδότοπου προσφέρει πρόσβαση με κερκίδες στο επίπεδο του Πεδιού για διεύρυνση των δραστηριοτήτων και εντός της πυκνής βλάστησης.

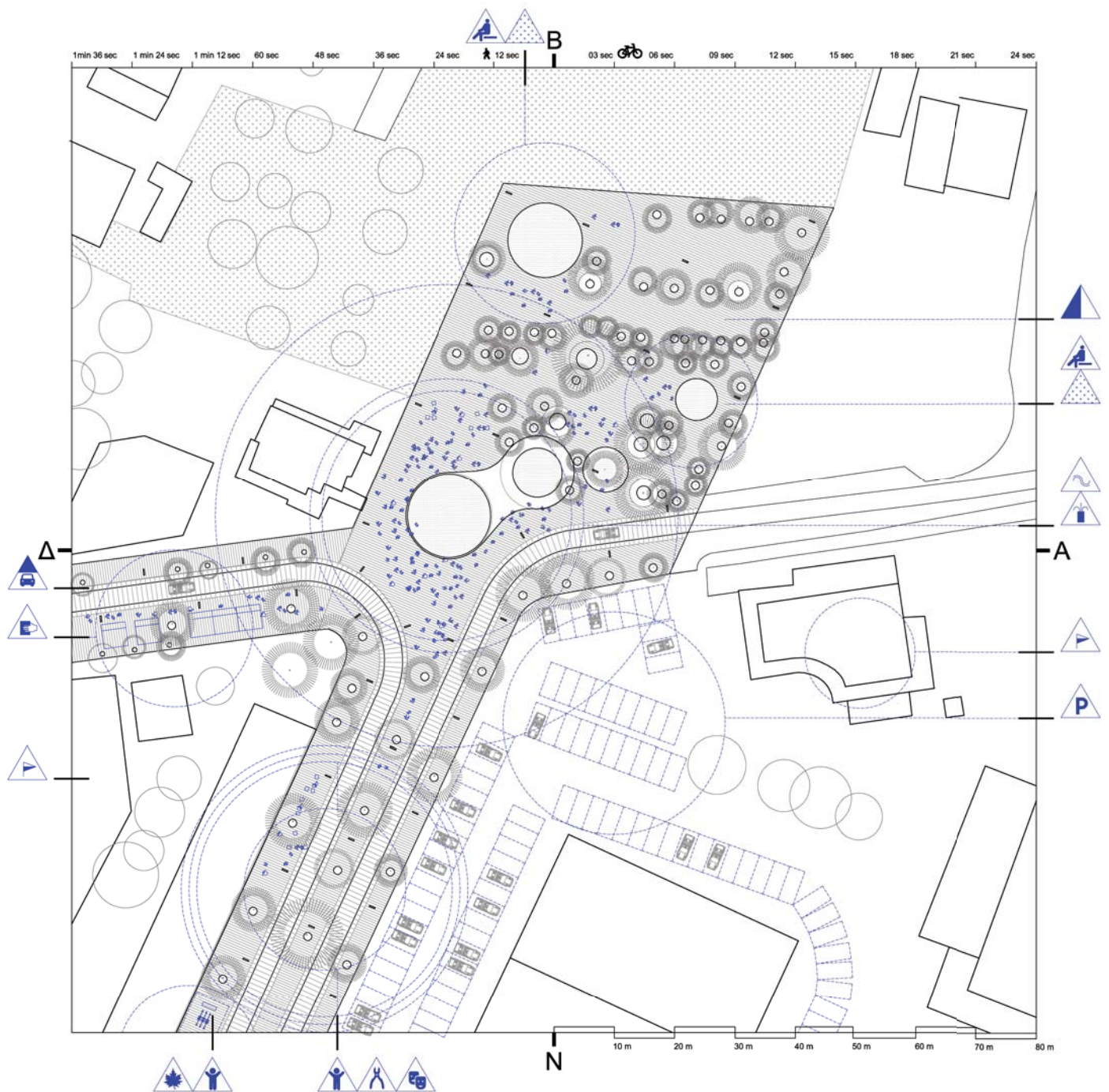




ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ: ΤΟ ΝΕΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

Στον χώρο του νέου δημαρχείου δημιουργείται ένας διευρυμένος δημόσιος χώρος- πλατεία, σε δύο επίπεδα, ο οποίος θα αποτελεί πόλο έλξης του συνόλου του Δήμου. Θα εξυπηρετεί υπαίθριες πολιτιστικές δραστηριότητες, όπως παραστάσεις, προβολές και συναυλίες στο πάνω σκληρό δάπεδο και υπαίθριες αγορές, εκθέσεις και παιδότοπο στο μαλακό κάτω δάπεδο

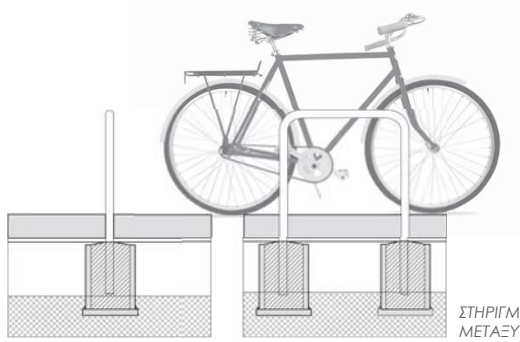




ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ 'ΦΥΤΩΡΙΟΥ'

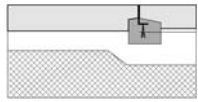
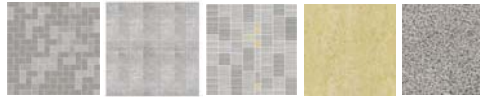
Το πρώην δημοτικό κοιμητήριο αφιερώνεται στην πολιτιστική λειτουργία της φύσης. Στον χώρο του κοιμητηρίου δημιουργείται δημόσιος χώρος-πάρκο με την διαμόρφωση ενιαίου δαπέδου και την επέκταση του προς τις οδούς Λόρδου Βύρωνος και Σταδίου. Το νέο πάρκο του 'Φυτωρίου' θα δίνει έμφαση στην φύση και στην συντήρηση του θα εμπλέκονται σχολεία και κάτοικοι για εκπαιδευτικούς λόγους.



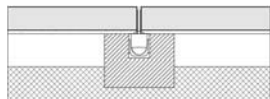


ΣΤΗΡΙΓΜΑΤΑ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΜΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ 100cm

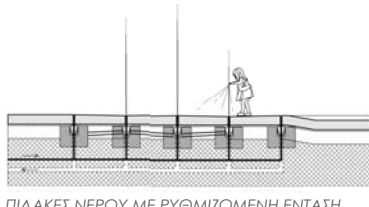
ΔΑΠΕΔΑ



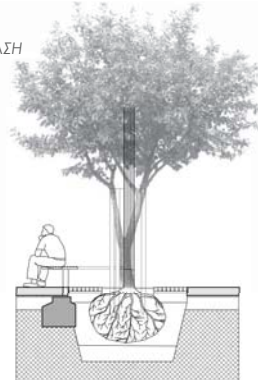
ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΑΡΜΟΣ ΓΙΑ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΗ ΥΛΙΚΟΥ



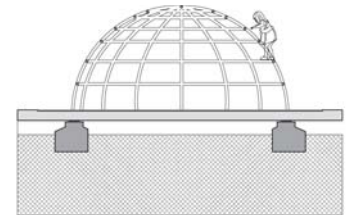
ΣΧΙΣΜΗ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΥΔΑΤΩΝ



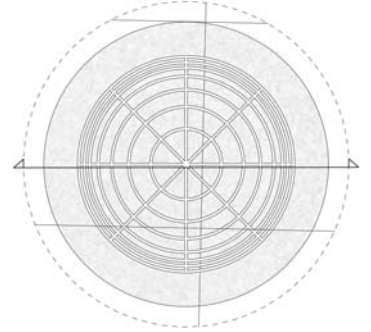
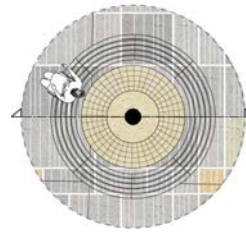
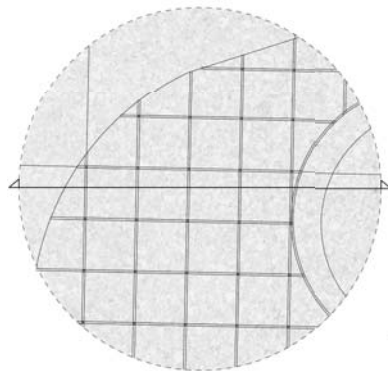
ΠΙΔΑΚΕΣ ΝΕΡΟΥ ΜΕ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΗ ΕΝΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΟΗ ΥΔΑΤΩΝ



ΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ ΜΕ ΑΛΛΑΓΗ ΥΛΙΚΟΥ



ΘΟΛΟΣ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΑΠΟ ΑΝΟΞΕΙΩΤΟ ΣΚΕΛΕΤΟ



ΕΙΔΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ

Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΠΕΔΙΑΙΟΥ

Στα δυο σημεία όπου ο Πεδιαίος συμβάλλει με την Αρχ. Κυπριανού δημιουργούνται χώροι στάσης με έμφαση στην μελέτη και συντήρηση του οικοσυστήματος του Πεδιαιού (ενίσχυση Υδροβιότοπου και υδρόβιου οικοσυστήματος)

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ



ΔΥΤΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ

