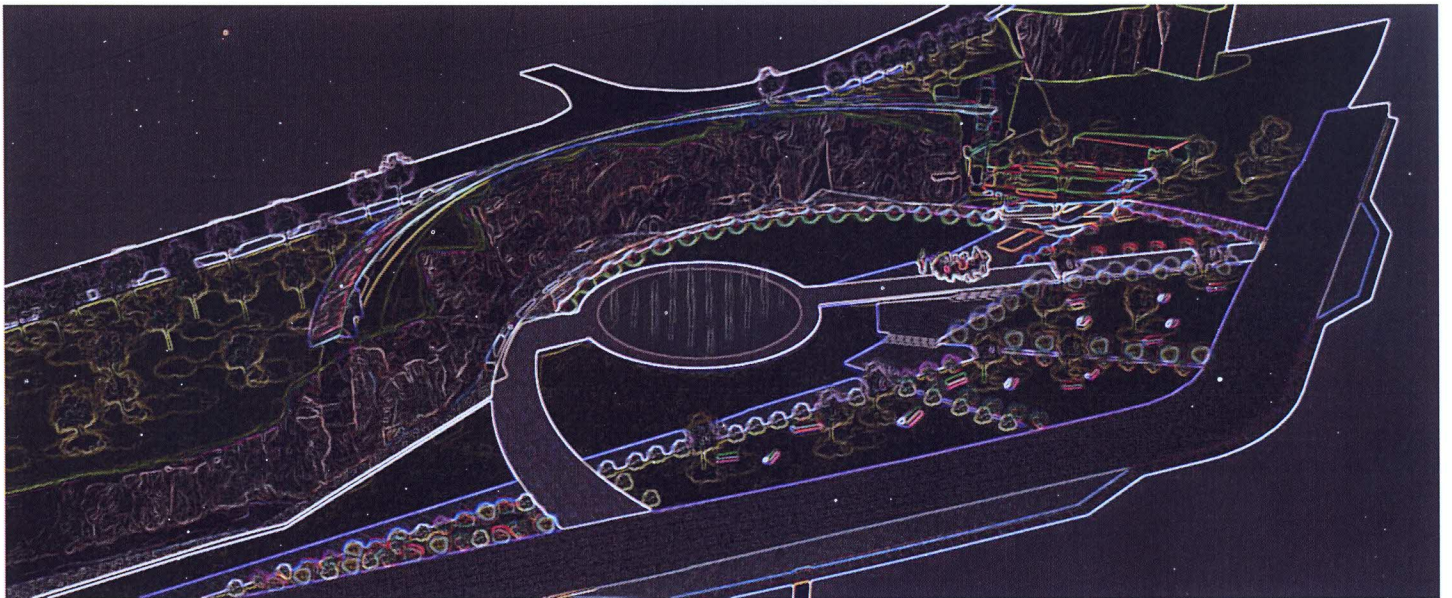


ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ
ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΜΟΥΤΤΑΛΟΥ
ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ



1. ΣΤΟΧΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο διαγωνισμός αφορά στην ανάπλαση και ανάδειξη χώρων στην συνοικία του Μουτταλου, ο οποίος γίνεται σήμερα αντιληπτός ως ένας παραμελημένος τόπος όπου κινδυνεύει να χαθεί κάθε ίχνος, ταυτότητα και μνήμη. Η περιοχή μελέτης ξεκινά από την οδό Νιαζιμ Κεμάλ (τέρμα Φελλαχογλου), και καταλήγει στην πλατεία και στις σπηλιές του κρημνού.

Γενικοί στόχοι του προγράμματος είναι να αναβαθμιστεί λειτουργικά, περιβαλλοντικά και αισθητικά το περιβάλλον, φυσικό και τεχνητό, και να δημιουργηθεί ένας υπερτοπικός πόλος αναψυχής, μια ιστορική περιδιάβαση αλλά και ζωντανό μάθημα μνήμης.

Ο σχεδιασμός οφείλει πρωτίστως να δώσει απαντήσεις σε ζητήματα εμπλουτισμού της σύγχρονης αστικής ζωής και εμπειρίας με μια στοχευμένη πολεοδομική και αρχιτεκτονική παρέμβαση υψηλού επιπέδου.

Πρέπει επίσης να διαμορφώσει την κατάλληλη εικόνα και ταυτότητα για ένα αστικό χώρο με αναγνωρίσιμα χαρακτηριστικά και διακριτή ποιότητα, ο οποίος θα συνδέεται με το ευρύτερο και άμεσο αστικό τοπίο, προβάλλοντας όμως τον δικό του χαρακτήρα.

2. ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Οι θεμελιώδεις αρχές σχεδιασμού για την επίτευξη των παραπάνω στόχων, ήταν η επιλογή ενός σύγχρονου αλλά λιτού μορφολογικού λεξιλογίου και η συνέπεια ύφους στο σύνολο του σχεδιασμού, που καλείται να καλύψει ένα εξαιρετικά ευρύ φάσμα θεμάτων, από την διαδρομή, την πλατεία και το ευαίσθητο φυσικό περιβάλλον των σπηλιών.

Ότι σχεδιάστηκε, σχεδιάστηκε για να υπηρετήσει την ενότητα, να αναδείξει και όχι να αναδεχθεί, για να υποβάλει μια ήπια ατμόσφαιρα ηρεμίας και όχι να επιβάλει την παρουσία του. Επιδιώχθηκε να κρατηθεί η αίσθηση του τόπου και η μνήμη του χώρου. Θελήσαμε συνειδητά να κρατήσουμε και να προβάλουμε την αίσθηση της εικόνας του «χωριού», διπλά στο αστικό περιβάλλον της πόλης.

3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

3.1. Διαδρομή – Περιοχή του τζαμιού

Η πρόταση για τη διαμόρφωση της οδού Ναμιλ Κεμάλ σε συνδυασμό με την αισθητική αναβάθμιση των κτιρίων που την ορίζουν, προσφέρει νέες χωρικές εμπειρίες στην κλίμακα του πεζού καθώς και ολοκληρωμένο δίκτυο κυκλοφορίας οχημάτων. Αντιπροσωπεύει, πρακτικά και μεταφορικά, τη

συνδετική υλη μεταξύ των περιοχών παρέμβασης. Όπου η διαδρομή το επιτρέπει, προτείνονται καθιστικά καθώς και αστικός εξοπλισμός.

Δρόμος και πεζοδρόμιο ισοβαθμίζονται και για την διάστρωση τους χρησιμοποιείται ενιαίο υλικό σε διαφορετικά μεγέθη και χρωματισμούς κατάλληλο τόσο για τροχοφόρα όσο και για πεζούς. Ο χρωματισμός τους είναι ποικίλος, αλλά αρμονικός, σε ανοιχτούς και σκούρους τόνους του μπεζ (χρώματα κυπριακά). Το πιο έντονο χρώμα των πεζοδρομίων σε συνδυασμό με την χρήση κατάλληλων μεταλλικών εμποδίων υψηλής αισθητικής καθώς και η επιλεγμένη σήμανση, εξασφαλίζουν την ασφάλεια τόσο των πεζών όσο και των ενοίκων των κατοικιών που εφάπτονται στους δρόμους.

Παράλληλα, προτείνεται αισθητική αναβάθμιση των όψεων και των κτιριακών μετώπων κατά μήκος της διαδρομής με την χρήση χρωμάτων, υλικών και αρχιτεκτονικών στοιχείων, έτσι ώστε να αναδεχθεί και ενισχυθεί ο χαρακτήρας της περιοχής.

Στην ευρύτερη περιοχή του τζαμιού, διαμορφώνεται σύμφωνα με τους όρους του διαγωνισμού, χώρος στάθμευσης ο οποίος εξυπηρετεί τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής. Ο χώρος αυτός έχει πρόσβαση τόσο από την οδό Ναμιλ Κεμάλ όσο και από την οδό Φατιχ. Επιστρώνεται με κυβόλιθους από μπετόν, τοποιοτεχνείται και εξοπλίζεται κατάλληλα. Στην είσοδο του χώρου στάθμευσης από την οδό Ναμιλ Κεμάλ προτείνονται οι χώροι υγιεινής και διαμορφώνονται υπαίθρια καθιστικά και σκιάδια για ξεκούραση των επισκεπτών. Η οροφή των χώρων υγιεινής είναι βατή για τους πεζούς, δίνοντας τους την δυνατότητα να ατενίσουν τον οικισμό. Η όλη κατασκευή αξιοποιεί την κλίση του τεμαχίου και «βυθίζεται» σκόπιμα κάτω από τον χώρο στάθμευσης ώστε να μην επηρεάζεται η εικόνα και ο χαρακτήρας της περιοχής διπλά από το τζαμί.

3.2. Πλατεία Ισμετ Ινονου

Λαμβάνοντας υπόψιν την ανάγκη δημιουργίας ενός δημόσιου χώρου ο οποίος θα είναι πολυδιάστατος και που θα μπορεί να εξυπηρετεί τις ανάγκες τόσο των κατοίκων όσο και των επισκεπτών, απαιτείται ένας όσο γίνεται πιο ενιαίος χώρος, χωρίς μεγάλες υψομετρικές διαφορές και με οργανική συνέχεια. Έτσι, η πρόταση στοχεύει στη μείωση της επίδρασης των υψομετρικών διαφορών, επιτυγχάνοντας, την πιο οργανική και ουσιαστική ένωση της πλατειάς με τους περιβάλλοντες δρόμους και κτίρια. Δρόμος και πλατεία συγχωνεύονται, ισοσταθμίζοντας δρόμο και πεζοδρόμια όπως και στην υπόλοιπη διαδρομή.

Προτείνονται υπαίθριοι χώροι εστίασης με σκιάδια ανατολικά και νοτιοδυτικά της πλατειάς, σαν πυκνωτές συνάθροισης και αναψυχής. Εμπλουτίζεται η φύτευση και προτείνεται υψηλής αισθητικής αστικός εξοπλισμός.

Το υπερυψωμένο επίπεδο που δημιουργείται στη συνέχεια του μνημείου είναι κατάλληλο για μικρές καθημερινές συνάξεις. Έχει το πλεονέκτημα της άμεσης οπτικής επαφής με τους δυο χώρους εστίασης. Κάτω από το επίπεδο αυτό τοποθετούνται και οι χώροι υγιεινής.

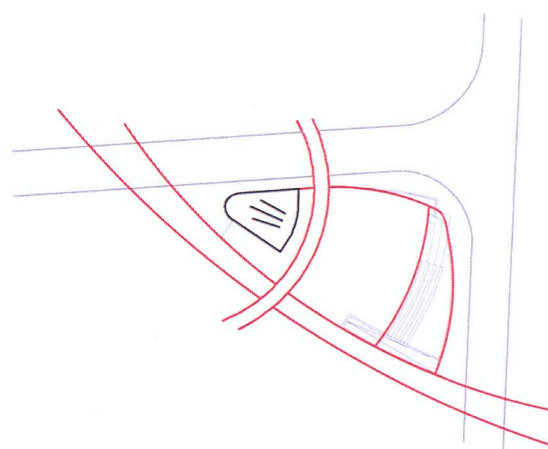
Ένα μικρό υδάτινο στοιχείο, δίνει στην πλατεία ένα σημείο ξεκούρασης και συνάθροισης ιδιαίτερα κατά την περίοδο του καλοκαιριού.

Οι όψεις των κτιρίων περιμετρικά της πλατειάς αναβαθμίζονται αισθητικά ώστε να ενισχυθεί ο χαρακτήρας της παραδοσιακής πλατειάς.

Το μεγαλύτερο μέρος της πλατειάς πλακοστρώνεται με λευκά μάρμαρα, σε συνδυασμό με τις φυσικές πέτρες και κυβόλιθους των εφαπτόμενων δρόμων-πεζοδρομίων και τις ξύλινες επιφάνειες.

Συνθετικές αρχές

Οι κύριες χαράξεις της σύνθεσης βασίζονται σε άξονες, που προκύπτουν από τη γεωμετρία του χώρου. Σημαντικό στοιχείο στη γεωμετρία αυτή αποτελεί το υφιστάμενο μνημείο, το οποίο ως μέρος της ιστορικής και πολιτιστικής μνήμης και ταυτότητας του Μουτταλου έπρεπε να διατηρηθεί. Έτσι η καμπυλότητα του υφιστάμενου μνημείου αναγεννάται στην πλατεία χαράσσοντας άξονες-πορείες.



— ΝΟΗΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΡΡΟΗΣ (ΜΝΗΜΕΙΟ)

— ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ / ΣΥΝΘΕΣΗΣ

ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΒΑΣΙΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΞΟΝΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ

3.3. Σπηλιές των κρημνών

Οι σπηλιές των κρημνών αποτελούν ένα χαρακτηριστικό και σημαντικό γνώρισμα του Παφίτικου τοπίου, ευδιάκριτο από διάφορα σημεία της πόλης.

Βασικό λοιπόν αίτημα ήταν να αναδεχθεί και προστατευθεί η φυσική ομορφιά των σπηλαιών και του κρημνού.

Το βασικό αυτό σκεπτικό μεταφράστηκε με την μετατροπή του χώρου μπροστά στις σπηλιές σε πράσινη ζώνη που περιβάλλει σαν «περιδέραιο» τις

σπηλιές, με φυτεύσεις, χώρο εκδηλώσεων και καθιστικά σε επιλεγμένες θέσεις με εξαιρετική θέα ενισχύοντας έτσι την φυσική ομορφιά του τοπίου.

Ο υφιστάμενος δρόμος Κιαζιμ Οσμάν, μετατοπίζεται προς τα νότια για να δημιουργηθεί μεγαλύτερη ενιαία επιφάνεια πρασίνου με χώρους στάθμευσης και στάση για λεωφορεία.

Ο σχεδιασμός της φύτευσης αξιοποιεί τα μορφολογικά και φυτολογικά στοιχεία του κυπριακού τοπίου, με έντονη την αίσθηση της εποχικότητας και των χρωματικών εναλλαγών. Γενικά προτείνονται λίγα δένδρα για να μην εμποδίζεται η απρόσκοπτη θέα από και προς στις σπηλιές.

Οι κατασκευές και οι σκληρές επιφάνειες είναι λιγοστές, με γνώμονα την αρχή της αναστρεψιμότητας, η οποία απαιτείται για την διαμόρφωση του χώρου.

Ο κυκλικός χώρος μπροστά από τις σπηλιές προσφέρεται για υπαίθριες εκδηλώσεις. Όταν δεν θα υπάρχουν εκδηλώσεις θα λειτουργεί σαν πίδακας. Έτσι δημιουργείται στην πλατεία ένας φυσικός πνεύμονας που δροσίζει την ατμόσφαιρα τους καλοκαιρινούς μήνες. Τα συστήματα του πίδακα, θα έχουν την δυνατότητα να προγραμματίζονται και να παρέχουν διάφορα σενάρια επίδειξης διακοσμητικών στηλών νερού εξ' αποστάσεως μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή. Κατά την διάρκεια της νύκτας, τα σενάρια διακοσμητικών στηλών νερού πιθανώς να συνδυάζονται με τα αντίστοιχα σενάρια φωτισμού και μουσικής, μετατρέποντας τον χώρο σε πόλο έλξης για τους επισκέπτες.

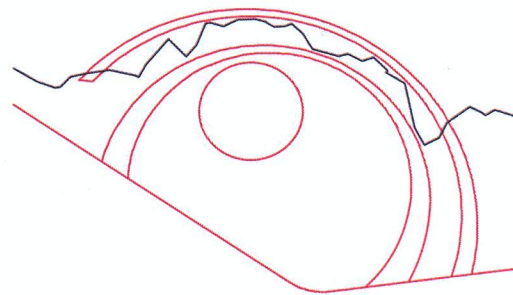
Στο ανατολικό μέρος των σπηλιών τοποθετείται ανελκυστήρας και κλιμακοστάσιο, τα οποία οδηγούν σε κυκλικό πεζόδρομο-παρατηρητήριο στο άνω μέρος του κρημνού συνδέοντας έτσι τα δυο επίπεδα. Κατά μήκος του κυκλικού πεζόδρομου προτείνονται καθιστικά για ξεκούραση και θέα προς την θάλασσα και την πόλη της Πάφου. Στο τέρμα του πεζόδρομου προς τα δυτικά και διπλά στο πάρκο νότια της οδού Νέας Συνοικίας, υπάρχει μικρό καλυμμένο καθιστικό κάτω από τον πεζόδρομο. Τόσο ο ανελκυστήρας όσο και το κιγκλίδωμα είναι από γυαλί ώστε να παρέχεται η αίσθηση της διαφάνειας και ο όγκος τους να μην προβάλλεται έντονα.

Εκτός από τον πεζόδρομο και την τοποθέτηση κιγκλιδώματος από γυαλί κατά μήκος των γκρεμών, δεν γίνονται άλλες επεμβάσεις στον βράχο.

Τα υφιστάμενα δέντρα διατηρούνται και εμπλουτίζονται.

Συνθετικές αρχές

Η όλη διαμόρφωση του χώρου βασίστηκε στον δυναμισμό της αφαιρετικής κυκλικότητας των κρημών. Η κυκλικότητα αυτή εκφράστηκε χωρικά με μια σειρά από κυκλικούς άξονες-πορείες τόσο στο άνω όσο και κάτω μέρος των κρημών.



— ΝΟΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΡΡΟΗΣ (ΓΚΡΗΜΝΟΙ)

— ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ / ΣΥΝΘΕΣΗΣ

Ο ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΦΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΚΥΚΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΚΡΗΜΝΩΝ
ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ ΧΩΡΙΚΑ ΣΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΚΥΚΛΙΚΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ - ΠΟΡΕΙΕΣ

4. ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Το μεγαλύτερο μέρος των προτεινόμενων υλικών, ιδιαίτερα για τις πλακοστρώσεις των δρόμων και πεζοδρομίων, θα είναι από φυσικές πέτρες σε χρώματα που συνάδουν με τον χαρακτήρα και την κλίμακα της περιοχής.

Όλα τα στέγαστρα/σκιάδια θα είναι ελαφριές κατασκευές από μέταλλο ενώ στο άνω μέρος της επικάλυψης τους θα υπάρχουν φωτοβολταϊκα για τις ανάγκες φωτισμού του Έργου. Επίσης προτείνονται αυτόνομα φωτιστικά με ενσωματωμένα φωτοβολταϊκα.

Για την φύτευση ιδιαίτερα στον χώρο των σπηλιών, θα χρησιμοποιηθούν φυτά και δένδρα γηγενούς χλωρίδας, τα οποία χρειάζονται λιγότερο νερό και έχουν μεγαλύτερη αντοχή σε περιόδους ξηρασίας. Τα αυτοφυή φυτά με την ποικιλομορφία τους θα δώσουν ταυτότητα στον χώρο, σχηματίζοντας λιβάδια γεμάτα χρώματα, τα οποία θα υποστηρίζουν την μικροπανίδα και θα αποτελούν μέσο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Η εξυγίανση του πρασίνου, ο εμπλουτισμός του με ειδή που ευδοκιμούν στην Παφίτικη γη και η λεπτομερής μελέτη κάθε θέσης, ώστε να εξασφαλίζονται οι κατάλληλες θέες και να οργανώνονται «τόποι», ολοκληρώνουν την αισθητική και οικολογική αναβάθμιση του χώρου.

5. ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Οι προτεινόμενες αναπλάσεις στην συνοικία του Μουτταλου θα του δώσουν μια νέα πνοή προβάλλοντας το δικό του χαρακτήρα και ταυτότητα.

Πιστεύουμε ότι ότι ο εμπλουτισμός της σύγχρονης αστικής ζωής και εμπειρίας, ιδιαίτερα σε ένα τόσο ευαίσθητο κομμάτι της πολης που κουβαλά μνήμες και πληγές από το παρελθόν, θα δημιουργήσει ένα ορατό σύμβολο ελπίδας επαναπροσδιορίζοντας το μέλλον.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3

ΕΝΤΥΠΟ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ

α/α	ΕΡΓΑΣΙΕΣ	ΠΟΣΟ [€]
1.	Προκαταρκτικά	43,000.00
2.	Καθαιρέσεις ευτελών κατασκευών	40,000.00
3.	Εργασίες υποδομών έργων	280,000.00
4.	Δαπεδοστρώσεις	810,000.00
5.	Στέγαστρα	120,000.00
6.	Αστικός Εξοπλισμός, σημάνσεις, κυγκλιδώματα, άλλες κατασκευές	60,000.00
7.	Ηλεκτρολογικές Εγκαταστάσεις - Φωτισμός	225,000.00
8.	Χώροι Υγιεινής	120,000.00
9.	Διάφορα (καθορίστε)	
9.1	- Ανελκυστήρας	60,000.00
9.2	- Συντριβάνια	30,000.00
9.3	- Τοπιοτεχνήση	40,000.00
10.	Απρόβλεπτα (5%)	91,000.00
11.	Ολικό Προκαταρκτικό Κόστος	1,919,000.00

Σημείωση: Εργασίες για υπογειοποίηση ηλεκτρικής, υδατοπρομήθειας, CΥΤΑ, ομβρίων και ΣΑΠΑ είναι εκτός προϋπολογισμού

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ

ΠΙΝΑΚΙΔΑ 1

- ΓΕΝΙΚΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ ΚΛ. 1:1000
- ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΖΑΜΙΟΥ
- ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΙΝΟΝΟΥ
- ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΠΗΛΙΩΝ
- ΑΝΑΠΤΥΓΜΑΤΑ ΟΨΕΩΝ ΟΔΟΥ ΝΑΜΙΛ ΚΕΜΑΛ

ΠΙΝΑΚΙΔΑ 2

- ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΖΑΜΙΟΥ ΚΛ. 1:200
- ΚΑΤΟΨΗ ΧΩΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΛ. 1:200
- ΟΨΟΤΟΜΗ Α-Α
- ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΧΩΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
- ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΠΙΝΑΚΙΔΑ 3

- ΚΑΤΟΨΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΛ. 1:200
- ΚΑΤΟΨΗ ΧΩΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΛ. 1:200
- ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ
- ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΠΟ ΟΔΟ ΙΣΜΕΤ ΙΝΟΝΟΥ
- ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΠΟ ΟΔΟ ΙΣΜΕΤ ΙΝΟΝΟΥ ΚΑΙ ΚΙΑΖΙΜ ΟΣΜΑΝ
- ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΑΠΟ ΟΔΟ ΙΣΜΕΤ ΙΝΟΝΟΥ
- ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΑΠΟ ΟΔΟ ΚΙΑΖΙΜ ΟΣΜΑΝ
- ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ ΑΠΟ ΟΔΟ ΚΙΑΖΙΜ ΟΣΜΑΝ

ΠΙΝΑΚΙΔΑ 4

- ΚΑΤΟΨΗ ΣΠΗΛΙΩΝ ΚΛ. 1:200
- ΚΑΤΟΨΗ ΧΩΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΛ. 1:200
- ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ
- ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΑΠΟ ΑΝΩ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ
- ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΑΠΟ ΛΙΜΝΗ
- ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΑΠΟ ΚΑΤΩ ΕΠΙΠΕΔΟ