

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΜΟΥΤΤΑΛΟΥ



Πινακίδα 01: Χωροταξικό σχέδιο και διαγράμματα πρότασης κλ. 1:1000

Πινακίδα 02: Κάτοψη περιοχής τζαμιού κλ. 1:200 και σχέδια αστικού εξοπλισμού κλ. 1:100

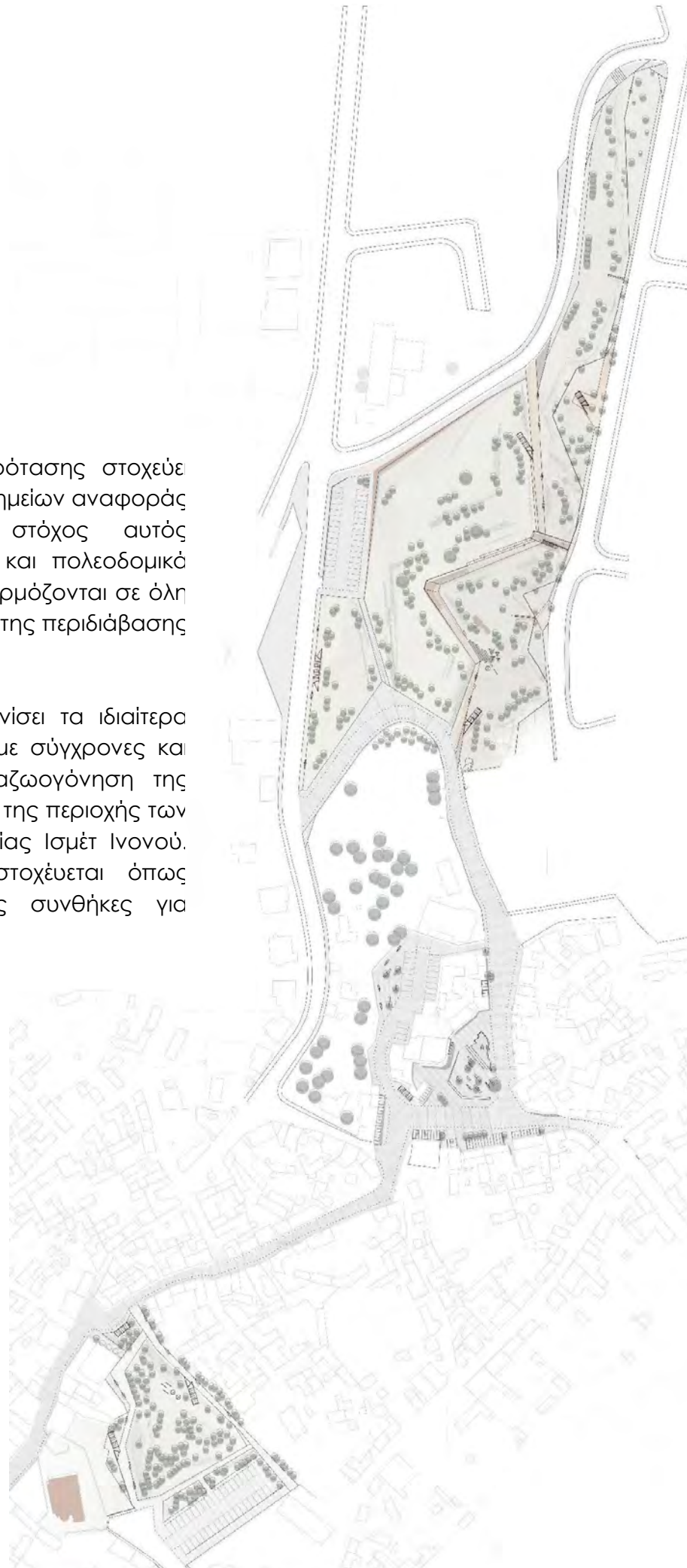
Πινακίδα 03: Κάτοψη πλατείας Ισμέτ Ινονού κλ. 1:200 και αξονομετρικά σχέδια ανάπλασης όψεων

Πινακίδα 04: Κάτοψη περιοχής σπηλιών κλ. 1:200 και σχέδια κλίμακας-παρατηρητηρίου

1. Γενικοί στόχοι και μεθοδολογία

Η μεθοδολογία σχεδιασμού της πρότασης στοχεύει στην ανάπλαση και ενοποίηση των σημείων αναφοράς στη συνοικία Μούτταλου. Ο στόχος αυτός επιτυγχάνεται με ενιαία σχεδιαστικά και πολεοδομικά μεθοδολογικά εργαλεία τα οποία εφαρμόζονται σε όλη την επέμβαση για την ενιαία αντίληψη της περιδιάβασης στην περιοχή.

Η πρόταση αυτή στόχο έχει να τονίσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της κάθε περιοχής, με σύγχρονες και διακριτικές επεμβάσεις για την αναζωογόνηση της συνοικία Μούτταλου και την ανάδειξή της περιοχής των Σπηλιών, του Τζαμιού και της πλατείας Ισμέτ Ινονού. Επίσης με την πρόταση αυτή στοχεύεται όπως δημιουργηθούν ευέλικτες χωρικές συνθήκες για εφήμερες εκδηλώσεις.



2. Περιγραφή πρότασης

2.1 Πλατεία – αλλαγή επίστρωσης δρόμων

Ο σχεδιασμός της πλατείας διαμορφώνεται με βάση την υφιστάμενη μορφολογία του εδάφους, την εύκολη προσπέλαση του χώρου από πεζούς και την ενιαία προοπτική επισκόπηση του στενού αυτού χώρου που στην υφιστάμενη του κατάσταση δεν αξιοποιείται κατάλληλα. Τα σχεδιαστικά εργαλεία αντιμετώπισης των επιπέδων, των χαράξεων-αρμών επίστρωσης και του αστικού εξοπλισμού της πλατείας στόχο έχουν την σύνδεση της πλατείας με τις περιμετρικές λειτουργίες. Οι χαράξεις της επίστρωσης ξεκινώντας από τις τρεις όψεις της πλατείας ακολουθώντας τη γεωμετρία των κτηρίων δημιουργούν πορείες και οδηγούς για τον σχεδιασμό των προτεινόμενων στεγάστρων.

Κατα μήκος των χαράξεων χωροθετούνται κερκίδες, μεμονομένα καθιστικά στοιχεία και παρτέρια για την υφιστάμενη και προτεινόμενη φύτευση.

Στην νότιοανατολική είσοδο της πλατείας από το τζαμί, διαμορφώνεται πλάτωμα με την υποχώρηση των κερκίδων το οποίο μπορεί να αξιοποιηθεί για εφήμερες εκδηλώσεις.

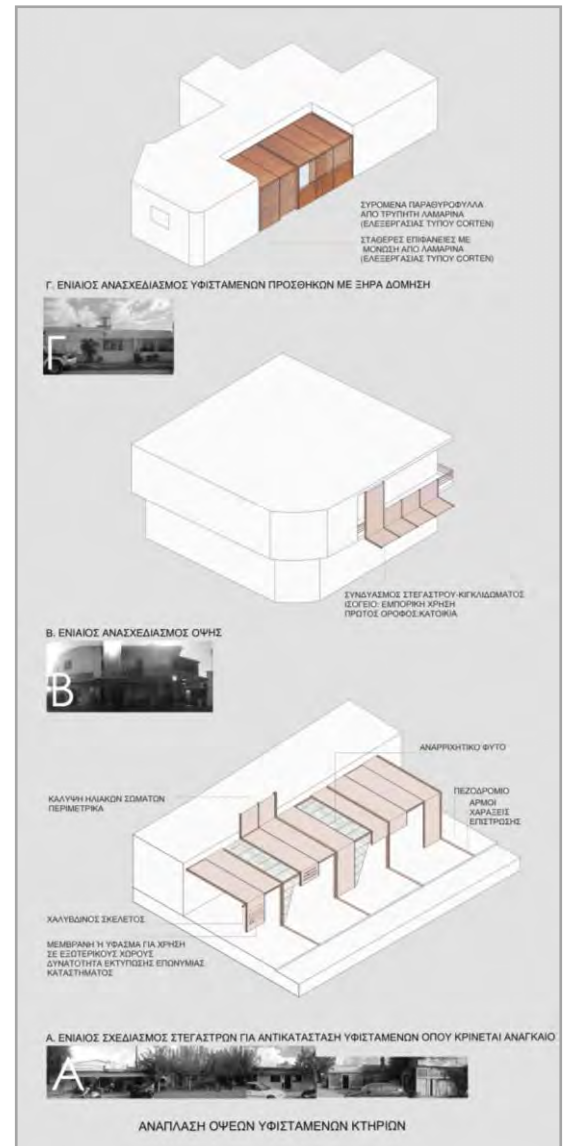


Το στοιχείο του νερού ακολουθεί τις χαράξεις της πλατείας ενισχύοντας τη σχεδιαστική πρόταση ενώ συμβάλει στην αρμονική ένταξη του γλυπτού το οποίο τοποθετείται στο κέντρο του. Έτσι το δυσανάλογα μεγάλο μέγεθος του γλυπτού σε σχέση με την πλατεία ισορροπεί στο χώρο με τη συνδρομή της υδάτινης επιφάνειας. Εάν είναι δυνατό προτείνεται η στροφή του γλυπτού ώστε να ακολουθεί τις χαράξεις της πλατείας. Σε οποιαδήποτε περίπτωση το στοιχείο του νερού σχεδιάστηκε έτσι ώστε να εξυπηρετεί και τα δύο σενάρια. Δημιουργείται κυκλοφορία του νερού για τη δημιουργία μικροκλίματος.



ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΜΟΥΤΤΑΛΟΥ

Προτείνεται ανάπλαση των όψεων των υφιστάμενων κτηρίων με βάση επίσης ενιαία σχεδιαστική προσέγγιση ιδιαίτερα όσον αφορά στην αντικατάσταση ευτελών κατασκευών (στέγαστρα ή προσθήκες) με βάση προτεινόμενη τυπολογία. Προτείνεται η αντικατάσταση των κουφωμάτων, κιγκλιδωμάτων και άλλων κατασκευών και τελειωμάτων των όψεων για μεν τα παραδοσιακά κτήρια σύμφωνα με τα ισχύοντα πρότυπα ενώ σε πιο σύγχρονα κτήρια ανάλογα με τον τύπο του κάθε κτηρίου (κρίνεται αναγκαία σχετική έρευνα). Οι χωροί υγιεινής τοποθετούνται νότια της πλατείας με βάση το ενιαίο σενάριο τυπολογίας κινητών μονάδων. Εφαρμόζεται φωτισμός με ψηλά φωτιστικά στοιχεία μέσα στο χώρο της πλατείας.





παρατηρητήρια και υπαίθριος χώρος εκδηλώσεων

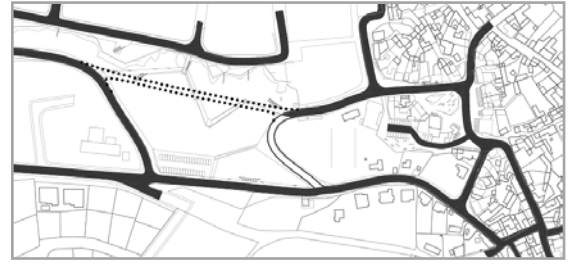


2.2 Διαμόρφωση περιοχής σπηλιών

Ο χαρακτήρας του τοπίου των σπηλιών αποτέλεσε στοιχείο έμπνευσης για την επιλογή σχεδιαστικής κατεύθυνσης και υλικών. Οι επεμβάσεις σε μορφή παρατηρητηρίων και στεγάστρων ξεπροβάλλουν ως προεξοχές μία διακριτικής πορείας παράλληλα με τον βράχο. Η αφετηρία της πορείας από την πλατεία σηματοδοτείται με την επίστρωση του δρόμου ενώ διαμορφώνεται διαπλάτυνση. Η διαδρομή που περιδιαβάζει τις σπηλιές ακολουθεί ένα ζικ-ζακ σχηματισμό παράλληλα με το "φρύδι" του βράχου. Η ζικ-ζακ αυτή διαδρομή περνά από παιχνιδότοπο, βοηθητικούς χώρους (χώροι υγιεινής ή και κέντρο πληροφόρησης-ticket room για εξυπηρέτηση των επισκεπτών για τις εφήμερες εκδηλώσεις) και ακολούθως σε μία προεξοχή που λειτουργεί και ως παρατηρητήριο. Η προεξοχή αυτή ξεπροβάλλει από την πορεία ως σιδηρά κατασκευή σε πρόβολο δημιουργώντας μία στάση με θέα τη θάλασσα. Ακολούθως η διαδρομή καταλήγει στον μεγαλύτερο κόλπο του βράχου όπου διαμορφώνεται αμφιθεατρικός χώρος εκδηλώσεων διακριτικά ενταγμένος στο τοπίο. Στο σημείο αυτό τοποθετείται κατακόρυφη σύνδεση με το πάνω επίπεδο των βράχων. Η προτεινόμενη κατακόρυφη αυτή κατασκευή λειτουργεί ως παρατηρητήριο. Κατάμηκος της διαδρομής τοποθετούνται στάσεις με στεγαστρα-παρατηρητήρια τα οποία είναι στραμμένα προς τη θέα της θάλασσας και συγκεκριμένα προς την περιοχή των τάφων των βασιλέων. Οι διάδρομοι επιστρώνονται με έγχρωμες προκατασκευασμένες τσιμεντόπλακες με πλατιούς χωμάτινους αρμούς.

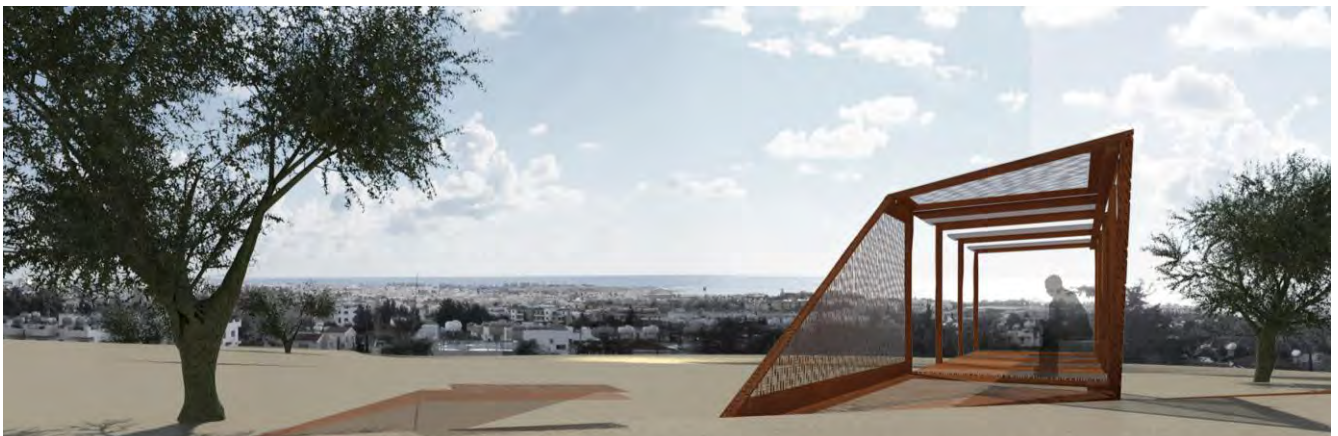
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΜΟΥΤΤΑΛΟΥ

Για την επίτευξη της πιο πάνω διαδρομής καταργείται ένα τμήμα της οδού Κιαζμίν Οσμάν με παράκαμψη προς τη νότια οδική αρτηρία. Η διευθέτηση αυτή εξυπηρετεί και συγκοινωνιακά την περιοχή, ιδιαίτερα την πρόσβαση προς το σχολείο.

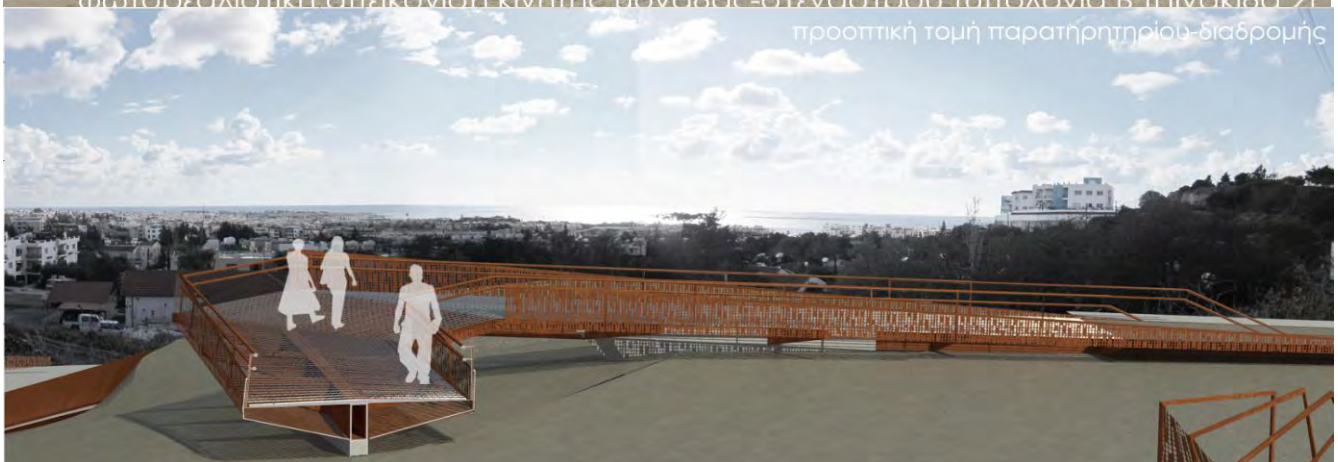


Το μεγαλύτερο μέρος του βατού εδάφους διατηρείται με προσθήκη πατημένου χώματος και οριοθετείται με κράσπεδα και καθιστικά στοιχεία. Προτείνεται κρυφός φωτισμός εκατέρωθεν των κράσπεδων της διαδρομής. Το μέτωπο του κρυμνού φωταγωγείται με κρυφά φωτιστικά στοιχεία κατευθυνόμενου φωτισμού (προβολείς).

Η προτεινόμενη φύτευση ακολουθεί τις σχεδιαστικές χαράξεις ενώ κατά μήκος του κρημνού προσαρμόζεται ώστε να μην κρύβει τον βράχο.



φωτορεαλιστική απεικόνιση κινητής μονάδας-στενάστρου τυπολογία Β Πινακίδα 21
προοπτική τομή παρατηρητηρίου-διαδρομής

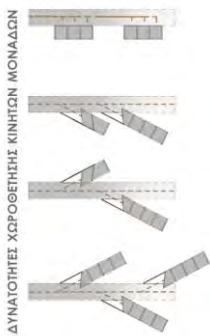


2.3 Περιοχή τζαμιού-πρώην εκκλησία Αγίας Σοφίας

Στην περιοχή του Τζαμιού στη ανατολική πλευρά δημιουργείται πάρκο και δημόσιος χώρος στάθμευσης για 36 αυτοκίνητα (με δυνατότητα επέκτασης). Δημιουργείται κόλπος στάσης λεωφορείων ή προσωρινής παρόδιας στάθμευσης.

Για τη διακίνηση των πεζών κατασκευάζεται δίκτυο πεζόδρομων που συνδέει την οδό Ναμίλ Κεμάλ με το χώρο στάθμευσης και το υπόλοιπο οδικό δίκτυο. Προτείνεται εκτεταμένη φύτευση σε μορφή πάρκου για δημιουργία πνεύομνα πρασίνου. Στην καρδιά του πάρκου χωροθετείται παιγνιδότοπος και κατασκευάζονται στοιχεία αστικού εξοπλισμού όπως παγκάκια, χώροι υγιεινής και στέγαστρα σε σχέση με τις πορείες εκατέρωθεν του χώρου. Οι διάδρομοι πεζών επιστρώνονται με τον ίδιο τρόπο όπως αυτών στην περιοχή των σπηλιών.

2.4 Αστικός εξοπλισμός



Στα πλαίσια της διαμορφωσης ενιαίων μεθοδολογικών εργαλείων προτείνεται ο σχεδιασμός ευέλικτης τυπολογίας κινητών μονάδων η οποίες μπορούν να διαφοροποιηθούν με ελάχιστες τροποποιήσεις και να στεγάσουν βοηθητικούς χώρους-υγιεινής, κέντρο πληροφόρησης για τον χώρο εκδηλώσεων της περιοχής των σπηλιών, στέγαστρα-παρατηρητήρια και στέγαστρο στάσης λεωφορείου. Μία τέτοια προσέγγιση κρίνεται κατάλληλη τόσο για τη διακριτική επέμβαση στην περιοχή των σπηλιών όσο και για μία ευέλικτη χωροθέτηση λειτουργιών και εφήμερων εκδηλώσεων που θα αλλάζουν στην πορεία του χρόνου.

<p>ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΚΙΝΗΤΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ (ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100)</p> <p>□ Ο σκελετός σε όλους του τύπους κινητών μονάδων αποτελείται από χαλύβδινα πλαίσια με δοκούς διατομής Π.</p> <p>Η πλήρωση γίνεται είτε με λαμαρίνα τύπου corstep πλήρη ή διάτρητη, είτε με μεβράνες ή ύφασμα για εξωτερική χρήση</p> <p>Όπου διαμορφώνονται καθιστικά στοιχεία με αναδίπλωση της λαμαρίνας, τοποθετείται ξύλινο κάθισμα.</p>	ΤΟΜΗ				
	ΚΑΤΩΨΗ				
	ΚΑΤΩΨΗ ΣΤΕΓΗΣ				
<p>γενικά πρότυπα μονάδας</p>	<p>A1 χώροι υγιεινής πλατείας</p>	<p>A2 χώροι υγιεινής πλατείας περιοχής σπηλιών και τζαμιού</p>	<p>B στέγαστρο</p>	<p>Γ κέντρο πληροφόρησης</p>	

