

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

Η στρατηγική επέμβασης βασίζεται στην δημιουργία μιας περιήγησης, ενός ευλαβικού αρχαιολογικού περιπάτου ταυτόχρονα και μιας αστικής πορείας η οποία χαρτογραφεί την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων με αναφορές για τον επισκέπτη τόσο στην παλιά όσο και στη σύγχρονη πόλη. Αναγνωρίζει την διακοπή της ομαλής κίνησης των υφιστάμενων αρτηριών, λεωφόρου Αποστόλου Παύλου και οδού Αγίας Κυριακής και στρατηγικά με την προσθήκη της πεζογέφυρας, ενοποιεί σε πολλαπλά επίπεδα τον αρχαιολογικό χώρο, δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για ενοποίηση και εμπλουτισμό της αρχαιολογικής εμπειρίας. Ενισχύονται όλες οι διασυνδέσεις λειτουργικά και οπτικά, προς τα διάφορα ιστορικά μνημεία, προσβάσεις, θέες την πλατεία, ενώ προτείνονται σύγχρονες, εφήμερες κατασκευές, για να φιλοξενήσουν χρήσεις και να υποστηρίξουν λειτουργίες απαραίτητες για τον αρχαιολογικό περίπατο και την πλατεία, την περιοχή επέμβασης ευρύτερα.

ΓΕΦΥΡΑ

Η χωροθέτηση της γέφυρας στην συγκεκριμένη θέση συμβολικά αποτελεί την είσοδο προς την ιστορική περιοχή τόσο από την Αποστόλου Παύλου αλλά και από τον βόρειο χώρο όπου προτίθεται να ανεγερθεί το κέντρο επισκεπτών και πετυχαίνει τα εξής:

- σε **πολεοδομικό και αστικό επίπεδο** σηματοδοτεί την είσοδο στον ευρύτερο Αρχαιολογικό χώρο και την πρόσβαση προς το Λιμανάκι. Η σηματοδότηση είναι διακριτική και δεν υπερβαίνει την κορυφογραμμή των βράχων.
- σε **ιστορικό/ λειτουργικό επίπεδο** ενοποιεί τους αρχαιολογικούς χώρους εκατέρωθεν της λεωφόρου Αποστόλου Παύλου, Φάμπρικας και οδού Αγίας Κυριακής. Αποκαθιστά την ενότητα με ήπιο τρόπο, με ομαλότητα στην διακίνηση που δίνει ανεμπόδιστη πρόσβαση στα ΑΜΕΑ, αλλά και στο ευρύ κοινό και με την συγκεκριμένη θέση δημιουργεί σε επίκαιρο και επιλεγμένο σημείο πλατφόρμα παρατήρησης του αρχαιολογικού χώρου. Άφιξη δημιουργείται στην περιοχή παρατηρητηρίου και εκκίνηση παράπλευρα της λεωφόρου Αγίου Παύλου.
- Σε **οικολογικό επίπεδο** επιτυχαίνει την ενοποίηση του οικοσυστήματος με την ουσιαστική μεταφορά στοιχείων χλωρίδας στην ίδια την γέφυρα, λειτουργώντας αναπόσπαστο στοιχείο του ίδιου του οικοσυστήματος.

Επενδύεται με τρυπητή λαμαρίνα και ως δάπεδο χρησιμοποιεί μεταλλική σχάρα, κάτω από την οποία θα υπάρχουν στοιχεία του οικοσυστήματος (χώμα, χλωρίδα, κτλ).

ΠΛΑΤΕΙΑ / ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΑΘΡΟΙΣΗΣ

Η φιλοσοφία της πρότασης στηρίζεται στην λογική του όμορου ψαροχωριού: τυπολογικά αναγνωρίστηκαν ισόγεια κτίσματα με επιμήκη κάτοψη, λιτά, με χωροθέτηση που να υπακούει όχι σε κάποιο σύστημα προκαθορισμένο, παρά μόνο σε λειτουργικούς λόγους. Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω η χωροθέτηση βασίστηκε στα εξής συνθετικά στοιχεία:

- Όριο προστασίας των υφιστάμενων ιδιωτικών οικοδομών
- Όριο σε σχέση με το οδικό δίκτυο (οδός Αγίου Αγαπητικού)
- Ανοίγματα/ είσοδοι προς την πλατεία
- Οπτική και λειτουργική συνέχεια με το αρχαίο θέατρο
- Οπτικές φυγές από και προς την πλατεία και τα μνημεία (θέατρο, λουτρά, κτλ.)
- Ανάγκη ενδιάμεσου/ ημιδημόσιου χώρου μεταξύ του τζαμιού και του δημόσιου χώρου της Πλατείας,

Προτείνονται προκατασκευασμένες εφήμερες 'μονάδες' μεγέθους 'μονάδας container' που με οχήματα, με ευκολία και ταχύτητα μπορούν να αναπτυχθούν και να αποτελέσουν στοιχεία κοινωνικής συμπύκνωσης στην πλατεία, να υποστηρίξουν χρήσεις. Η τυπολογία 'άτακτης' χωροθέτησης των υφιστάμενων κατοικιών στο ψαροχώρι μετατρέπεται σε τρόπο επανένταξης της 'μονάδας' στην περιοχή της Πλατείας. Ταυτόχρονα δίνουν ευχέρεια **ευέλικτης εναλλαγής χρήσης**, περιλαμβάνουν **καφετέρια/ αναψυκτήριο, εκθεσιακό χώρο, αποθηκευτικούς χώρους και χώρους υγιεινής**. Οι ίδιες μονάδες παρέχουν στήριξη σε συρματοσχοίνα προέντασης, σε ύψος περίπου 5μ τα οποία σηματοδοτούν τους χώρους εκδηλώσεων και ταυτόχρονα λειτουργούν ως στοιχεία υποδομής για τοποθέτηση πανιού σκίασης, φωτιστικών και ηχητικών σωμάτων.

ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΚΑΝΑΒΟΣ

Προτείνονται αναφορές στον αρχαίο κάνναβο ως στοιχείο προσανατολισμού και ιστορικής σηματοδότησης με την χρήση μεταλλικών στοιχείων, που υποδηλούν ίχνος στο οδικό δίκτυο και στο δίκτυο πεζών. Η γραμμή του καννάβου αλλάζει χρώμα όταν συμπίπτει με μνημεία για καθοδήγηση. Η ίδια λογική σηματοδότησης επεκτείνεται και στις υπόλοιπες περιοχές σηματοδοτώντας πορείες/ μονοπάτια και ταυτόχρονα στηρίζει τις μεταλλικές ηλεκτροπρεσαριστές σχάρες που δημιουργούν την στρώση πορείας, όπου υπάρχει κάτω χρώμα, κυρίως στους αρχαιολογικούς χώρους,

ΜΟΝΙΜΑ ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ

Τα στέγαστρα λειτουργούν σαν κέλυφος προστασίας των αρχαίων. Με βασικό υλικό το πανί για να υπάρχει διάχυση φωτός, προστασία από βροχή και υπεριώδη ακτινοβολία η οργανική τους μορφή σε διαλεκτική μορφολογική αντίθεση με την γέφυρα, ακολουθεί τον προσανατολισμό και την λογική δημιουργίας μικρόκοσμου στον οποίο ο επισκέπτης αυτοσυγκεντρώνεται.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ

Το προσωρινό στέγαστρο συναρμολογείται από τέσσερις τετράγωνους μεταλλικούς πασσάλους πλάτους 50 χιλ. και οι οποίοι έχουν επιλογές στήριξης του οριζόντιου τετράγωνου υφάσματος σε τρία διαφορετικά ύψη. Αυτό επιτρέπει και την εύκολη προσαρμογή σε ανώμαλα εδάφη.

ΜΟΝΙΜΗ ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ

Η μόνιμη περίφραξη αποτελείται από πλέγμα από ανοξείδωτο χάλυβα το οποίο επιτρέπει την μέγιστη οπτική σχέση προς τα αρχαία από τον δρόμο ή πεζόδρομο που οριοθετεί. Η ευέλικτη μορφολογία του πλέγματος, το οποίο έχει την ευχέρεια να επανέρχεται στην αρχική του μορφή, επιτρέπει στην ίδια την περίφραξη να λειτουργήσει και ως χώρος στάσης ή ανάπαυσης σε σχέση με το δρόμο. Με την εισαγωγή επιλεκτικά καθίσματος, αυτό μπορεί να μετατρέψει τους δρόμους και πεζόδρομους από περάσματα, σε 'πλατείες' και παράλληλα να ενισχύσει και την σχέση του περαστικού με τα αρχαία.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ

Δημιουργείται ένα ευέλικτο σύστημα προσωρινής περίφραξης το οποίο μπορεί να προσαρμοστεί σε διαφορετικές κλίσεις εδάφους αλλά και να αποσυναρμολογηθεί διευκολύνοντας την μεταφορά του. Ένα πλαίσιο από σωλήνες διαμέτρου 20 χιλ. στηρίζει ένα ευέλικτο πλέγμα από ανοξείδωτο χάλυβα το οποίο εύκολα μπορεί να αναπτυχθεί αλλά και να συμπυκωθεί. Το πλαίσιο, το οποίο έχει ευέλικτες ενώσεις στις τέσσερις γωνίες, στηρίζεται στις δύο κάθετες πλευρές σε τετράγωνους μεταλλικούς πασσάλους πλάτους 50 χιλ. και οι οποίοι στηρίζονται σε βάσεις από εμφανές οπλισμένο σκυρόδεμα.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Ο φωτισμός και η ανάδειξη του χώρου κατά τις βραδινές ώρες είναι σημαντική παράμετρος της πρότασης μας. Επιλύεται με την στρατηγική τοποθέτηση φωτιστικών σωμάτων στο έδαφος στις πορείες εντός του αρχαιολογικού χώρου, εκατέρωθεν των ηλεκτροπρεσαριστών χαρών τόσο για ανάδειξη της πορείας αλλά κυρίως τον φωτισμό και ανάδειξη των αρχαίων και της τοπογραφίας. Στην πεζογέφυρα υπάρχουν στοιχεία γραμμικού φωτισμού ενταγμένα στην κατασκευή στο επίπεδο πεζών και στους πυλώνες στήριξης για φωτισμό της πεζογέφυρας από χαμηλά και ανάδειξης της ως σηματοδότη εισόδου. Στον χώρο συνάθροισης/εκδηλώσεων τα συρματόσχοινα σε ύψος για τις τέντες, δημιουργούν την υποδομή για τοποθέτηση φωτιστικών σωμάτων ενώ στην μόνιμη περίφραξη εντάχθηκε φωτισμός.

ΑΕΙΦΟΡΙΑ

Η αειφορία ως λογική διέπει με διάφορους τρόπους την προτεινόμενη επέμβαση:

- Προτείνονται παντού πορώδεις, απορροφητικές επιφάνειες, γίνεται επιτόπου απορρόφηση ομβρίων και περιορίζονται στο ελάχιστο η συλλογή και η απορροή, άρα μικρότερο κόστος επένδυσης σε υποδομή και καλύτερη διαχείριση υδάτων
- Συγκεκριμένες λιθοστρώσεις προτείνεται να είναι από υλικό λίθινων τοίχων που γεινιάζουν και καθαιρούνται.
- Διατηρούνται όλα τα δέντρα για σκίαση και στην πλατεία προτείνονται μεγάλες σκιασμένες επιφάνειες με τέντες καθώς και εφήμερες μονάδες με σκίαστρα/ υμιυπαίθριους χώρους.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ & ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

Διατηρείται ως κύριος άξονας πρόσβασης και προτείνεται πλακόστρωση για την οδό Ηφαιστού όπου δημιουργούνται εκατέρωθεν χρήσεις πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Ταυτόχρονα αυτή η λογική δημιουργεί μια ενδιαφέρουσα πορεία προσέγγισης από την σύγχρονη πόλη και καταλήγει στο Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης, που τοποθετείται στο τρίγωνο Ηφαιστού, Αποστόλου Παύλου και Αγίων Αναργύρων. Το κέντρο λειτουργεί συμπληρωματικά προς τον αρχαιολογικό χώρο οπτικά και υποστηρικτικά ως προς τις χρήσεις, ταυτόχρονα δημιουργεί μια δεύτερη είσοδο/ προσέγγιση προς τους Αρχαιολογικούς χώρους και προς το Παρατηρητήριο διαμέσου του στεγάστρου.

ΣΤΑΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Ο στατικός φορέας της γέφυρας θα είναι χαλύβδινος. Το κεντρικό δοκάρι της θα είναι από στρογγυλή κοίλη διατομή διαμέτρου 600mm που έχει μεγάλη στρεπτική ακαμψία και μπορεί να παραλάβει τις καμπτικές και στρεπτικές ροπές που επιβάλλει η καμπυλόμορφη μορφή της. Η υποστύλωση του θα γίνει και πάλι με κοίλες διατομές σε μεταβλητές αποστάσεις μεταξύ τους ώστε να υπάρχει η δυνατότητα αποφυγής των αρχαιοτήτων. Η θεμελίωση των υποστυλωμάτων θα είναι με μεμονωμένα πέδιλα ύψους 50cm. Το φορέας του σκέπαστρου θα είναι με στρογγυλές κοίλες διατομές. Τα επιβαλλόμενα φορτία από το πανί είναι πολύ μικρά και έτσι ο φορέας μπορεί με μικρές διατομές να καλύψει μεγάλα ανοίγματα.